« مقالات عالم جديد »

المقال رقم ١٧

كل ما كان، يكون، وسيكون، سيكون جديدًا !
و
٠-١-١-٢-٣-٥-٨-١٣-٢١...

عندما تكون لدينا مسارات شيقة للاستكشاف بحثا عن المعرفة، فإننا نقترحها على قراء شبكة ليو فقط إذا كنا قد اختبرناها وتأكدنا منها. هذه المرة، سندلي بشهادتنا فيما يخص ظاهرة "تناسخ".

فبفضل مسار بحث مذهل، شاهدنا في مجموعتنا عملية إعادة تجلي جسدي لنفس، وجميع العواقب التي أثارها هذا "التجسد" في قبيلتنا ليو.

لوضع السياق باختصار شديد، لقد تعرف جنائيل في طفولته وخلال شبابه على فتاة تدعى كريستين، التي في سن الرابعة والعشرين، شهرا بعد زواجها، توفيت بسبب سرطان دم. في البداية، عندما كان يكتب النصوص الاولى لحوارات مع الملاك، كان يستشعر احيانا وجودها. غالبا ما كان يدركها في شكل كرة مضيئة.

بعبارة اخرى، بدأ جنائيل بربط علاقة حقيقية مع نفس كريستين فقط عندما غادرت جسمها، وذلك بالتحاور معها بواسطة نوع من التحاور الداخلي. هكذا فهم بسرعة انه خلال هذه المحادثات مع الاخرة كانت افكاره الخاصة تتفاعل مع نفس-روح كريستين.

اقرا قصة جنائيل والحوارات ذات الصلة :

/https://bienvenussurlanouvelleterre.jimdofree.com/notre-histoire/2-jena%C3%Abl
https://bienvenussurlanouvelleterre.jimdofree.com/2011-dialogue-moins-5/
https://bienvenussurlanouvelleterre.jimdofree.com/2011-dialogue-moins-6/
https://bienvenussurlanouvelleterre.jimdofree.com/2011-dialogue-moins-7/

هكذا خلال كل هذه السنوات بعد وفاة كريستين، فهم جنائيل كيفية الحفاظ على صلة الانفس هذه ما وراء قيود الواقع المادي. تسجل في مجال وعيه التردد الاهتزازي لنفس كريستين الذي اصبح مع الوقت مالوفا بالنسبة له. بعد ان اصبحت كذلك احدى مرشديه من الآخرة، كشفت له يوما انها ستتجسد في حاشيته المقربة وذلك قبل عبور الارض الى الكثافة الرابعة.

ولكن قبل وفاتها بوقت طويل، تركت له تدريجيا حزمة من الاشارات القطعية التي سجلها في زاوية من ذاكرته، والتي كان هو وحده قادر على ملاحظتها وفهمها عندما يحين الاوان. هذه الدلائل تتضمن سلوكيات، عادات، تصرفات، حركات، كانت تقوم بها باستمرار صديقة صغره، والتي كانت بمثابة حصى بيضاء صغيرة في لاوعيه.

جنائيل :

من بين هذه الدلائل عاداتها في اللباس. ففي طقس ممطر غالبا ماكانت ترتدي انوراك احمر بنفسجي، تنورة، جوارب طويلة، وخاصة احذية صيد تصل الى ركبتيها. فلقد كانت كريستين ترافق والديها احيانا الى صيد الاسماك التقليدي يوم الأحد ؛ كان والدها عضوا في جمعية القرية. كما كان طوق عريض يحيط بشعرها من حين لاخر.

اخر تلك الحصى البيضاء الصغيرة حدث عندما رأيتها في غرفة العلاج الكيميائي المعقمة لاخر مرة. لم يتبقى لها سوى القليل من الشعر فوق الرأس. مرهقة بشدة، مستلقية على الفراش، نهضت بصعوبة من خلف اطار فقاعتها المعقمة لتلقي لي تحية صغيرة اخيرة بيدها.

علمت حينها انني لن ارى مجددا كريستين. توفيت بعد فترة وجيزة، خلال شهر يوليوز، بينما كنت في عطلة في نرموندیا. دفعني اعلان رحيلها من عالمنا الى البكاء، عندما لم اشعر قط من قبل بحاجة الى بكاء وفاة احد.

لم اتمسك برسالتها المحفورة في ذاكرتي التي تعدني بعودتها من الاخرة، الا بعد بضع سنوات من رحيلها. وحديثا، على الرغم من بدايتي بصراحة في فقدان الامل عندما ارى حال عالمنا الفوضوي اكثر فاكثر، علمت ان لحظة لقائنا لن تتأخر.

بالموازاة، قبل بضعة اشهر وبينما كنا في فترة حجر، كان علينا اعادة تشكيل صورة جماعية لحملة التبرع على شبكة ليو. لذلك، توجب علينا دمج كليمونس، احدث افراد قبيلة ليو، في صورة التقطناها في الربيع. عندما انتهينا انا و ساند من مونتاج الصورة، شعرنا بالدهشة لأن شيء ما أثار انتباهنا في هذا الالصاق. الانطباع الذي أثارته كليمونس هو أنها "آتية من مكان آخر".

بعد ذلك بقليل، بينما كنت أتأمل من جديد في الصورة المرتبة، لاحظت ان كليمونس كانت تستمر في اثارة انتباهي بشكل غريب. شعور غير قابل للتسمية انتابني حينها. كنت قد اكتشفت للتو احدى الحصى البيضاء الصغيرة لكريستين !

اتية من منطقة باريس، ظهرت كليمونس في الصورة مرتدية زيا لا يشبه ملابسنا البالية لموقع العمل. بهدف التقاط صورة لها، البستها هيلين انوراك بنفسجي اعير لها، لانها كانت ترتدي تنورة صغيرة سوداء ذات طيات، جوارب طويلة رقيقة واحذية صيد. يبدو ان هذا كان مالوفا في باريس ! لاكمال اللوحة طوق رباط شعرها !

لقد تاثرت كثيرا بتدفق الاشارات هذا الى حد أنني، خلال بضعة أيام، منطويا على نفسي، لم اذكر هذا الامر لأحد. واصلت مراقبة كليمونس الى لحظة اخبار ساند. لكن كنت بحاجة الى تأكيدات لدعم لعبة المسار هذه.

في أحد الايام، على موقع الايكوليو، كنت بحاجة لأربطة لجمع المواد. سألت كليمونس عما اذا كانت تود مساعدتي في صنع غطاء لمرشحات مياه الامطار، والذي يجب ان يثبت في مكانه بواسطة أربطة مطاطية. في ورشة العمل، اخترت عشرات من الاربطة المصنوعة من جوارب نسائية تم تقطيعها على شكل حلقات. كنا نشتري منها احيانا في Parchemin متجر اعادة التدوير التضامني حيث يباع هذا النوع من الملحقات الذي غالبا ما يكون مفيدا جدا في الورشة او الحديقة، بسعر هزيل.

لا اتذكر كيف تمكنت، في تلك اللحظة، من استجواب كليمونس حول عادات لبسها، وبينما كانت اربطة البولي امين بين يدي، اخبرتني بقليل من الاصرار انها تحب ارتداء الجوارب الضيقة الطويلة.

شيئا فشيئا بدأ تحقيقي بكشف معناه ! الحصى البيضاء الصغيرة بدأت تنير الطريق. بالاضافة، وبما انني كنت قد تعقبت تفا صيل اخرى معينة من لعبة المسار، غالبا ما تحدثنا عن الحوارات الاولى لعام ٢٠١٢، التي كان الملاك يتحدث فيها عن فوضى العالم التي نمر بها في الوقت الحالي. كانت هناك العديد من النصوص التي تدخلت فيها كريستين.

حتى انني خلال قيامنا بالا شغال، فاجأت فلوريان، رفيقها الحالي، الذي كان ينا دي كليم، بسخرية ومرح، ب"كريستين" ! (كليم هو تصغير ا سم كليمونس الذي اعتمدناه لمخاطبتها).

ذلك اليوم، خلال عو دتنا من موقع الا شغال، ابلغت ببساطة كليم انه لدي شيء مهم علي مشاركته معها قريبا. طلبي غير المعتا د ادخلها في حالة "يقظة عاطفية" نوعا ما.

في اليوم التالي، سألتها عما يوحي لها الا سمان روبرت Robert وماري تريز Marie-Thérèse، دون اخبارها انهما كانا لوالدي كريستين. فقدت ألوانها وبدأت في البكاء مجيبة أن هذان الا سمان كانا لأجدا دها.

"وفرنسوا François ؟" سألتها.

صاحت : "هذا اخي !"

يا لها من صدفة سعيدة ! فرنسوا كان ايضا ا سم اخ كريستين !

فبفهمي الى اين تقو دنا هذه اللعبة، ا صبحت الحصى البيضاء الصغيرة على الطريق اكثر ا شراقا.

عندما بدأت أطلعها على الا شارات وما ا دركته من سلوكها الغريب، الذي ذكرني بصديقة طفولتي، اضفت ان كريستين كانت تحمل ا سما ثانيا "جين". بالطبع لم يكن بامكاني توقع انه كان ايضا ا سم كليمونس الثاني !

في المساء، مرت كليم بتدفق عاطفي ضخم لدرجة ان فلوريان المذعور اتى لرؤيتنا (انا و ساند). ابلغنا انها لم تكف عن البكاء وكانت تخشى عدم رؤيتي ! وهكذا انطلقنا الى بيتهما. عند و صولنا وجدنا كليم منكمشة على الاريكة غارقة في البكاء. فاهم ما كانت تمر به، احتضنتها لمدة طويلة. في اليوم التالي، كشفت لقبيلة ليو والمشاعر تغمرني لعبة المسار خلال تصويرنا لكبسولات IDISI التي تنتظر النشر.

في النهاية، فيما يخصني فهمت ان نفس كريستين قد تجسدت بطريقة ما في شخص كليمونس، ولكن ا سئلة كثيرة بقيت بدون إجابة.

بفك شفرة منظومة الدلائل هذه، اكتشفت لما كانت تحمل نسب عائلتها. جناس نوغاريت Nogaret او على الارجح النسخة الأوكسيتانية منه (نوغاري Nogarey). حامله الشهير اثناء محاكم التفتيش لفر سان الهيكل كان غيوم دونوغاريت Guillaume de Nogaret الذي كان مستشار الملك فيليب الرابع لوبيل Philippe IV le Bel. بينما رايموند دونوغاريت Raymond de Nogaret، جده كاتار من تولوز، ا دين لبدعة.

https://www.wikizero.com/fr//Guillaume_de_Nogaret

تمثال نصفي لغيوم دونوغاريت.

لقد عادت اذن إلى العالم الحالي حاملة لحبكة كارمية مزدوجة راجعة إلى فترة الكاتار، وبعدها إلى فرسان الهيكل تماما مثلي ! وعلما انها حاملة لهذه الذكريات، فهمت بسرعة اننا كنا نتعارف مسبقا خلال تلك الآونة !

اذا من كانت كليمونس دونوغاريت ؟

اسئلة كثيرة بدون اجوبة استحقت بعض التوضيح. طرحتها اذا على الملاك.

(لقد حررت كليم شهادتها، لذا ادعوكم لقراءتها : "De retour vers mon nouveau futur")

سؤال للملاك :

الى اي مدى نظام الاشارات والتزامنات والادلة مفيد لتسليط الضوء على مستويات الوجود حيث يختبر بدائل من الماضي/المستقبل وقائع أخرى ؟

يتكون نظام القراءة الكونية من اشارات وتزامنات. تشكل اذا الدلائل المتعلقة بالاسماء وتلك التي تخص "بصمات الصدفة الرائعة" وسيلة غير عادية لاعادة بناء تناسل الافراد الذين يعيشون معكم مستويات واقع او حقبات اخرى.

النسب والاسم مهما كانت لغة نطقهما، ليسا سوى "اتفاقية" للاشارة الى المركبة البيولوجية للفرد. انهما مجرد "علامة تجارية" التي لا تشير إلى كينونته في اجمالها ! بينما بصمته الاهتزازية تقود الى ما وراء النطق الصوتي.

نظام الدلائل لا يتضمن فقط التردد الاهتزازي للفرد. استعمال النسب والاسماء لتعيين مركبة النفس عبر التجسدات يمتلك دائما معنى مرتبط بالسياق، اي العائلة، السلالة، البلد، الحقبة، التاريخ... حيث تتواجد الشخصية التي تحمله.

كما ان الصوت الذي يصدره الاسم او النسب، عندما يكون مرتبطا بالتردد الاهتزازي لنفس الشخص، يشكل بصمة طاقية متناسقة مع الشخصية الحقيقية للفرد التي تستمر احيانا في تجسدات معينة.

وبالتالي بفضل التردد الاهتزازي لرنين نفس كريستين، ومن خلال كل اسماء نظام الادلة التي تربط عائلتها بعائلة كليم، تمكنت الاشارات الاخرى التي كان يدركها جنائيل في سلوك هذه الأخيرة من جعله يستنتج "اعادة تجسد" نفس كريستين.

ومع هذا، يجب ان تفهموا ان اعادة التجسد مفهوم خاص بوعي الانسان الخطي من الكثافة الثالثة، لانه يجهل تماما العمليات الاخرى "لاستمرارية النفس" في الكثافات العليا.

لا تحدث عملية "**اعادة ولادة النفس**"، بمعنى التجسد المتتالي في مركبات بيولوجية بشرية، الا للحفاظ على الانسانية الادمية العادية، لانه تم ادلال بشر "الجنة الادمية" على الفعل الجنسي من قبل الالاه انونا انكي. فمن خلال "الفعل الجنسي الحيواني" (دخول، تزاوج ثم اباضة) تستمر عملية اعادة تجسد الانفس في الكثافة الثالثة.

لا يمكن مقارنة اعادة الولادة المستمرة هذه، كل مرة في مركبة بيولوجية جديدة، بما يحدث في الكثافات العليا، لان الشفرات الجينية للمركبة-امتداد النفس تكون هناك "تقريبا ابدية". لكن نفس/روح الانسان لن تبقى خاضعة لمركبة بيولوجية مكثفة واحدة وفانية، اذ سيكون قد تحرر من اعتماده على المادة. رغم ذلك، ستكون المادة في خدمته، و سيخلق الكائن الانساني مركبته البيولوجية وفقا للعالم والواقع الذي سيقرر استكشافه. لديكم امثلة عن طريقة تجلي "مركبة بيولوجية مؤقتة من الكثافة السادسة عند زيارتها لواقعكم" في قصة جنائيل.

بالاضافة، في العوالم العليا، عندما تستكشف النفس/روح الكثافات الاكثر مادية بمركبة بيولوجية مثالية، تصبح قادرة، سواء بدنيا او نفسيا، على التعرف على ترددات افكار كل كائن حي. هذه النفس/روح تتمتع بامكانية التنقل بسرعة كبيرة من مكان لاخر بفضل مركبتها Merkaba. هذه المركبة العابرة للابعاد هي حقل مغناطيسي فردي يسمح بالتحول الى مركبة تسافر في الزمكان وفي الابعاد والكثافات المختلفة، و ذلك بفضل التشغيل المتزامن لجميع مراكزها الطاقية.

على اليسار : تظهر احيانا نفس في الظلام، خلال بضع اجزاء الثانية،
محاطة بمركبتها السريعة الدوران ذات سبين معاكس لدوران عقارب الساعة.
على اليمين : في اغلب الاحيان، بسبب سرعة دورانها الكبيرة لا تظهر سوى نقطة مضيئة.
(صورة مشكلة الى اقرب ما أراه)

لا يمكننا اذا زعم ان كريستين تجسدت من جديد كليا في كليم، لان النفس كما تتصورون لا توجد في الجسد.

النفس حقل طاقي يضم الفرد، وفي نفس الوقت، يحيط باجسام معظم الكيانات-بدائل التي "تحظى بنفسكم". والتي تعيش في زمكان، ابعاد، او كثافات اخرى. **فهي منطقة طاقة كهرومغناطيسية مرتبطة بالجسم عبر المراكز المغناطيسية الثلاث السفلى، والمراكز المغناطيسية العليا الثلاث، التي لا تتواجد في الجسم ولكن تلتحم عبر مركز طاقة الوسط، محل الضفيرة الشمسية** (هو تلك النقطة المنيرة جدا التي تظهر احيانا في وسط المركبة).

الفرد الانساني حقا، المزود بنفس تحتاج الى طاقة حيوية، لا يستمدها من الاخرين، كما تفعل الكيانات بدون نفس. لكنه يحصل على هذه الطاقة الحيوية من خلال المركز الجنسي العلوي المتواجد وسط الجسم، وهو منطقة اختراق الطاقة الخالقة المرتبطة بمنبع الطاقة العالي من الكثافة السابعة.

يمثل هذا المركز الجنسي إذا المركز المغناطيسي المرتبط مباشرة بالكثافة السابعة. فهو المركز الذي يعبر عن الوعي الكوني بنبضاته المبدعة، بمعنى موجات الجاذبية غير الثابتة، التي وفقا للظروف او للتأثيرات التي تختبرونها، تؤكد او تعدل واقعكم.

فهو اذا "الشاكرا الجنسي" الحقيقي، شاكرا التواصل المتفاعل مع المراكز الاخرى ! فهو نشط كل الوقت، لانه المركز العلوي للطاقة المبدعة، الذي نبضاته تبقى وفقا للأوضاع التي تظهر في بيئتكم الخارجية، والتي تثير المركز المغناطيسي المعني.

يجب معرفة ان هذه المراكز المغناطيسية التي تشكل روابط النفس، يمكنها ان ترتبط ببعضها البعض وفقا للظروف، للتفاعلات، واشياء اخرى مبنية على حقيقة معبر عنها او مجربة.

هذه المراكز هي :

(*نؤكد ان سفلي او علوي لا يعني دائما التموضع على مستوى الجسم، ولكنه غالبا ما يكون مرتبطا بمستوى الكثافة.*)

- مركز التحرك السفلى أو شاكرا الاساس : الحركة، الحاجة الى الرياضة، التجول، الارتباط بالارض...

- مركز العاطفة السفلي او الشاكرا الجنسي السفلي : حاجة، رغبة او دافع الى ممارسة علاقة جنسية حيوانية بهدف التوالد.

- مركز العاطفة العلوي أو شاكرا القلب : لقاء، حدث يولد مشاعر.

- المركز الجنسي العلوي أو شاكرا الوسط(على مستوى الضفيرة الشمسية) : هو ذلك المركز المغناطيسي المرتبط بالكثافة السابعة.

- المركز الذهني السفلي أو شاكرا الحلق : الحاجة الى التوا صل، الكلام، الصراخ للتعبير عن الفرح او الغضب.

- مركز الرؤيا او العين الثالثة : ينتج الاحلام او الرؤى.

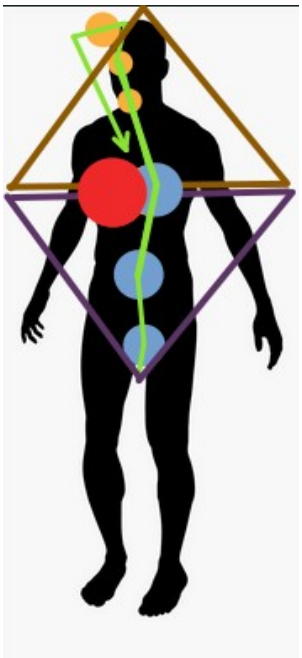
- المركز الذهني العلوي أو شاكر التاج : مركز الفكر، التفكير والعقل.

اجتماع المركز الذهني العلوي (التاج) والمركز العاطفي العلوي (القلب) يغلق الدارة المغناطيسية على شكل عصا الراعي.

للمزيد من المعلومات اقرأ :

https://cassiopaea.org/forum/threads/seance-du-13-juillet-2002.48428/

مخطط لتمحور مراكز الطاقة في شكل عصا الراعي.



المركز الجنسي للوسط (النقطة الحمراء) هو الذي يربط النفس بالجسد.
المراكز السفلى متعلقة بالاندفاعات في خدمة الذات.
المراكز العليا تحقق توجه النفس نحو خدمة الاخرين.

وبالتالي تموضع الشكرات المبني على اعضاء التعديل الهرموني كما تصفه التقاليد البوذية، لا علاقة له مع تشكيلة المراكز المغناطيسية التي تربط النفس بالجسد.

في النهاية، وفقا لهذه التشكيلة، المراكز السفلى الثلاث الاكثر تطورا عند البوابات العضوية السيكوباتية، مرتبطة عامة بالعالم المادي وعالم خدمة الذات (غالبا ما تمثل بمثلث او هرم قمته موجهة نحو الأسفل). بينما المراكز العليا الثلاث، الاكثر تطورا عند الباحثين الروحانيين، مرتبطة بعالم خدمة الاخرين (تمثل بمثلث او هرم قمته موجهة نحو الأعلى).

النفس تتضمن كذلك مختلف نسخ التشكيلة المادية والبيولوجية المتعلقة بكم وببدائلكم تحت شكل شفرات جينية. يتم تمثيلها في الشكل الهندسي Merkaba، المركبة الحقيقية للنفس. (المقال رقم ١١)

فمن الارجح قول ان نفس كريستين اختارت الارتباط بالمركبة البيولوجية لكليموس. هذا يعني اذا ان كليم مزودة، الى يومنا، بنفسين، نفس كريستين (بديلها الاساسي) ونفسها الخاصة، الاثنتان مقدر عليهما الالتحام خلال عبور العوالم.

وفي هذا الصدد، كليمونس - كما هو حال اشخاص اخرين على الأرض - حاملة لشخصيتين مختلفتين من الصعب تمييزهما من طرف الناس الذين لم يعرفوا كريستين خلال حياتها. ومن الضروري كذلك اقامة "رابط تعلق" في الحياة الحقيقية للافراد، حتى يحدث تردد الاتصال !

للوصول الى فهم آلية التحام الانفس التي اختبرها وشعر بها البعض مثل جنائيل خلال سقوطه من الارجوحة في طفولته، عليكم اولا معرفة ان جميع المرشحين للارض الجديدة سيعيشون او سبق ان عاشوا هذا النوع من اجتماع/التحام الانفس. لهذا الغرض لقد تم وسيتم اختطافهم من جديد.
اقرا في هذا الصدد قصة جنائيل.

كما تعرفون الان، لاسباب رسمية، بعض الاختطافات تقوم بها كذلك كائنات فائقة البعدية في خدمة الاخرين، بهدف مراقبة التغيرات في جينات المرشحين لخط واقع مستقبلي وبديل. هذا لان "مهد" الانسانية المستقبلية لم يعد كوكب الارض كما تستمرون في ادراكه، لانه سيختفي في مستقبل بعيد، خلال دورة موالية لمرور الموجة.

وكما يكشف الكاسيوبيون ايضا، يتم تجميع اجسام ناس الارض الجديدة المستقبلية بالتناسخ الجيني، فهذه الاجسام إذن مصنوعة على دانخيار D'Ankhiar، مكان ما في مجرة اريون.(دانخيار هو الكوكب الام للمخططات امستم الذي سيتحول الى رماد عند مرور الموجة ؛ لا يجب خلط هذا الحدث بانفجار كوكب مولج الذي تم تدميره بانفجار نووي تسبب فيه المفترسون في خدمة الذات). كما انه يتم نقل البعض منكم احيانا عبر الابواب البعدية الى دانخيار قبل الالتحام مع واقع جديد الذي هو واقع وجودكم الحالي، تماما كما تم نقل جنائيل من طرف المخططة امستم خلال محكمة تفتيش الكاتار.

مفترسو خدمة الذات من اريون، وكذلك مخططو الحياة في خدمة الاخرين، الذين هم انتم في المستقبل، يقومون بأخذ عينات من الشفرات الجينية للمركبات البيولوجية البشرية، بطريقة منتظمة، من اجل تركيب اجسام مستنسخة، بمعنى حاويات فزيولوجية انسانية جديدة، قادرة على استقبال انفسكم واستحمال الترددات الاهتزازية للكثافة الرابعة ذات دورة طويلة.

اخذ عينات من الشفرات الجينية للنفس بهدف استنساخ الفرد، يتم دائما عندما يكون هذا الاخير في صحة جيدة. لهذا السبب، تم اختطاف جاكي/جنائيل خلال رحلته الى المغرب. (الدفتر رقم ٢٦)

سيصبح اتحاد نفس جاكي بنفس جنائيل امثلا في مقتبل عمره لحظة العبور. حينها فقط فيسترجع جسمه شبابه لان هذا الالتحام يحدث اساسا على مستوى ذري.
اما بالنسبة لكليم، عمليتها معكوسة قليلا، لانها ما زالت بحاجة الى تنمية ذهنها وحنكتها حتى مقتبل عمرها، اي في الثلاثين من عمرها، حيث ستكون نفس كريستين قد التحمت كليا مع الشفرات الجينية لكليم. طريقة الاستنساخ هذه، ثم التحام النفس، يتم تحقيقها بالنسبة لعدد من المرشحين الى الكثافة الرابعة.

عملية التحام الانفس ثم استرجاع شباب الجسم، ستحدث بطريقة او باخرى بالنسبة لكل المدعوين الى خدمة الاخرين. اولئك الذين سيمرون عبر مرحلة الوفاة، سينقلون فورا الى اجسامهم الجديدة دون المرور عبر الكثافة الخامسة.

اناس المستقبل هم رجال ونساء يشبهونكم كليا، سيسكنون ارضا جديدة في مستقبل قريب جدا. وعلى الرغم من ان هذا الكوكب الجديد هو نسخة مطابقة تقريبا للارض الحالية، فلن يقدم بالضبط نفس سياق الحياة لبيئتكم الحاضرة، التي مازالت

مبنية على قوانين الازدواجية. خلفية هذا الكوكب الجديد من الكثافة الرابعة ستكون تقريبا مشابهة لواقعكم الحالي، الا ان بعض اشياء او احداث الماضي لن تكون قد حدثت، واشياء اخرى ما زالت متواجدة في حاضركم الحالي، لن تتواجد هناك ! بينما تلك الاحداث التي ستظهر في الخط المستقبلي للارض الحالية من الكثافة الثالثة للانسانية العادية، لن تحدث في الخط الزمني الذي بدأتم في خلقه.

في النهاية، وكما اكد الكاسيوبيون، كل ما كان، يكون، و سيكون، سيكون جديدا !

https://cassiopaea.org/forum/threads/seance-du-17-aout-2000.49022/

كما ان عددا كبيرا من الاجسام البشرية تم ويتم خلقها، تجميعها في ارحام اصطناعية من قبل مخططي الحياة، تماما مثل الهومو اريكتوس ثم الهومو سابيانس في زمانهما. كان الكاسيوبيون اذن على حق عندما اعلنوا ان اجسامكم الجديدة، مركبات بيولوجية اكثر "تكيفا و أداء"، تنتظركم في الكثافة الرابعة.

الجسد البشري يمثل الامتداد الاهتزازي لنفس الفرد، المكثف في العالم المادي. وقريبا إغريغور الانفس الانسانية الذي يهتز الان برنين الكثافة الرابعة، سيتمكن من تجسيد تعبيره/امتداده الكوكبي الجديد. هذا يعني كذلك انه على "ارضكم الجديدة"، بدات تتكون مصفوفة كوكبية جديدة، نصفها في خدمة الذات الايجابية، ونصفها الاخر في خدمة الاخرين. هذا يعني ايضا ان مركباتكم الجسدية ستتغير لتتكيف مع بيئتها الجديدة الاكثر توازنا.

على سبيل المثال، هيئة كليم ستتغير بعض الشيء عندما ستلتحم نفسها كليا بنفس كريستين. سيتغير مظهرها قليلا عما كانت ستصبح عليه لو كانت مسكونة بنفس كليمونس فقط. مما يكشف كذلك انه لو كانت كليم قد اكتفت ببساطة، بتمديد تجربتها في خدمة الذات، فلن تكون نفس كريستين قد حققت انتقالها الى المركبة البيولوجية لكليمونس، ولن تتمكن من دعمها في مسيرتها الى خدمة الاخرين.

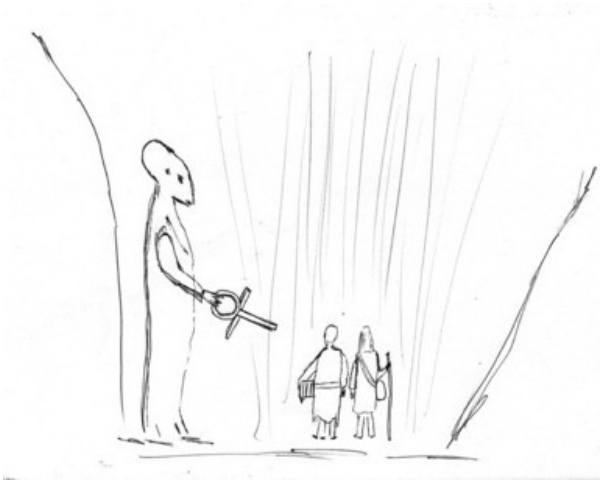
سؤال للملاك :

نسب كليمونس يكشف سيناريو كارمي قد تحمله، واظن انني اعرف وظائفها ومهمتها خلال محكمة تفتيش الكاتار. هل حدسي فيما يخص هذا الموضوع صحيح ؟ من كانت "كليمونس دو نوغاريت/نوغاري" ؟

انها تمثل ما في الماضي سيصبح جديدا ! لانها كانت بنت رايموند دونوغاريت "غير الشرعية"، ولكن لم تكن أم غيوم. " ستكون هي" التي، في تلك الحقبة، " ستسبب" انقسام نسل نوغاريت، بفضل العمل الروحاني لاولئك الذين كانوا على علم بالاصول الباليومسيحية للكاتارية. وهذا الخلف هو من سيغير كتابة نسب السلالة للفرار، فيما بعد، من محكمة تفتيش حراس المعبد التي قام بها فيليب لوبيل.

تم دائما اخفاء حقائق معينة عن التاريخ، لانه تمت كتابته من قبل اولئك الذين لاءمتهم الاكاذيب، بمعنى مختلف طوائف الحكومة العميقة ! لكن الحقيقة تستمر بدون تغيير في الحقل المرفوجيني للانسان، بفضل ذكريات نفس الافراد الذين عاشوا محكمة التفتيش هذه. خاصة عندما تتجسد هذه الانفس من جديد في نهاية الدورة لتحقيق عبورها بصحبة قبيلتها/عائلتها النفسية، وتسترجع معها ذكرياتها التي مازالت حية.

نفس كليمونس دو نوغاريت/نوغاري، كاتار "مثالية"، كانت حاملة للنفس الاولية لتلك التي تدعونها "كريستين" اليوم. كانت كريستين/كليمونس تلك الفتاة التي، بصحبة الاخ جاك جون والكاتار الاخرين الذين فروا من منتسغور، انقذت الجمجمة الكريستالية و" سجلات الباليومسيحية" من ايدي محكمة التفتيش (من بينها " رسائل المسيح" المشهورة Cf. L'appel du pays cathare). تم نقلها هي كذلك عبر بلاعة بعدية فتحتها الامستم، تماما كما تم نقل جنائيل، للظهور اليوم في جسم كليم. لقد اختارت هي ايضا اعادة التجسد لاتمام "مهمتها" في نهاية الزمان هذه.



رسم لرؤيا : الامستم في الفالكونيير تجعل الكاتار الاثنان،
الاخ جاك جون وكليمونس دو نوغاريت/نوغاري، يمران من ستار بعدي.

هذا الثالوث الذي تشكل من جديد من خلال ساند، جنائيل وكليم، انفس التقت مرة اخيرة قبل قفزتها الكبيرة في الكثافة الجديدة، تم "التخطيط له وتشريعه" باتفاق بين الكيانات في خدمة الذات وفي خدمة الاخرين، لتجربة عملية انتقال قبلية جديدة نحو خدمة الاخرين.

وبالرغم من انه، في المجموعة التي تشكلونها اليوم، قد تخلى البعض عن تجربة الصعود كمجموعة بسبب ذكرياتهم/جروحهم التي لحقت بهم، الا انه تمت دعوتكم جميعا لتجربة الصعود القبلي لتحقيق عبوركم الى الكثافة الرابعة في خدمة الاخرين.

سؤال للملاك :

لقد زارت قبيلة ليو مؤخرا المسار الباطني للعبة الوزة في رين ليبان، الذي يبدأ بمقعد الشيطان الشهير. هل الرمز المنحوت عليه ا صيل ؟

هذه الا شارة المنقو شة على الحجر هي تراكب/مزيج لرموز نابعة من العقائد الباليومسيحية لمصر القديمة، وبالتالي لأطلنتس. بعض تلك الرموز كانت متواجدة وموزعة في مواقع مخصصة لعبا دة هؤلاء المسيحيين الاوائل. تم نقل الحجر الذي يشكل مقعد الشيطان على هذا المسار خلال حكم داغوبيرت الثاني ملك الفران، من السلالة الميروفانجية. انه يعلم انطلاق مسار باطني اتبعه بعض المطلعين على طقس ايزيس، للسماح بصعود ذكريات نفس "الناجين من كارثة اطلنتس".

صورة لمقعد ايزيس.

الانخ او **الصليب ذي حلقة** هو **صليب الحياة** عند المصريين. انه يشير للهيروغليف الذي يعني "الحياة". غالبا ما يمثل محمولا في يد الالهة. الآنخ، رمز مهم لمصر القديمة، ينتمي الى تكنولوجيا دجد Djed التي تستعمل لالغاء وهم التفرقة وفتح ستار بعدي. هذا الرمز يمثل ايضا اتحاد المبدأين الذكوري والانثوي.

اقرا في هذا الصدد الحوار رقم ٤٥.

الكريزم chrisme رمز للمسيحية البدائية، مشكل من حرفين يونانيين يوحيان الى يسوع المسيح (Ιησούς Χριστός اوIesous Kristos)، بمعنى شارة تجمع رموز عدة في رسم واحد.

يتعلق الامر اذا بفهم ان هذه الاشارة تؤكد النقط الضرورية للايمان : بمعنى الثالوث المقدس - اب، ابن، الروح القدس (إله، انسان، باراكليت) الذي يرمز الى خلاص الانسانية او ولادة الانسان الحقيقي. كما ان اعادة تشكيل هذا الثالوث المكون من الوعي والذكاء والعقل، ضرورية من أجل السماح للكائن البشري من الوصول الى مستوى وعي وتعبير عالي.

من المهم كذلك ان يعبر هذا الثالوث ويتجلى في المادة، عبر المركبات البيولوجية (اجسامكم الجديدة قريبا) التي ستعبر في البداية كثلاثي سماوي خالق ومولد لحركة خلق جديدة.

ستكون لهذا الثالوث من الانفس بعدها مهمة تعزيز "مستقبل الانفس" الذي تشكله مجموعتكم. العبارة التي تقول : "اعرف نفسك بنفسك وستعرفَ الكون والالهة". تستعيد هذه الفكرة وتؤكد ان التأمل الذاتي وحده يؤدي الى معرفة "الاشياء العليا". ويشكل نموذج البحث الروحاني في قبيلتكم، التي تتهيؤ للعودة الى الاصول.

الحب هو قوة الخلق. الحب الذي يجمع هذه الانفس يكون هيكل الارض الجديدة. لهذا تحاول مجموعات خدمة الذات من الكثافة الرابعة، التي لا تعرف سوَى التدمير، ابطال هذا الثالوث الذي يولد ضمن قبيلتكم، باي ثمن كان. ولكن اشياء جيدة ستحدث لاولئك الذين، بحكمتهم، يفهمون كيف يحبطون غيرة واستباق مفترسهم.

سيخلق عالمكم الجديد بالحب الذي يتجلى عبر هذا الثالوث المفاجئ. **هذا الثلاثي يشير الى الاسس الثلاث للمسيح التي ترمز لعبور الاثنان الى الثلاثة، من الازدواجية الى توافق المتضادات، ويسجل هذه الحركة التجددية في الحياة.**

هذه المعرفة هي ما كان "الكاتار المثاليون" يحمون، لانهم كانوا على علم بان الشخصية المبتكرة "ليسوع المسيح" مرتبطة بالمسيحية الحديثة كما عرفتمونها. كما انهم كانوا يعرفون ان تعاليمهم النابعة من الباليومسيحية سيتم تعويضها بتعاليم الكنيسة الابوية المسيحية الرومانية بهدف استعباد عالم المستقبل.

"حكمة" الباليومسيحية كانت تعلم معرفة العوالم وقوانينها الكونية، كما كانت الانسانية تدركها قبل "سقوطها". لقد فهمت هذه الإنسانية "السابقة" كذلك ان اول "مسيح" تحقق على الارض، قبل ١٤٥٠٠٠ عاما، كان انثى.

هذه المعرفة تم تشفيرها احيانا في رمزية المسيح المنبثق من ماندورل، المبدأ الانثوي.(اقرا في هذا الصدد بحث هيلين ر).

كما ان الغرآل المقدس، فرج اول امراة تحققت كمسيح، الحامل للسوائل المنوية والحيضية، تم احيانا تأليهه من قبل هؤلاء المسيحيين الاولين، لانه كان يخول طاقة الحياة المديدة لسلالة الدم المقدس لنسل مسيح الاصول الانثى هذا.

وبالتالي المعتقدات، المحظورات، عقدة الذنب، كل ادراككم غير الكامل، افكاركم المشحونة، تفكيركم المكيف، افكاركم الخطية... كل هذا يمنعكم دائما من رؤية كل الواقع.

فمن خلال هذا الموشور المشوه سيتوجب عليكم تعلم ادراك الحقيقة، او على الاقل الوصول الى رؤية اكثر صفاء للاشياء. لانه لا يجب ان يكون لكم الا هدفا واحدا : الاستمرار وتجنب تدميركم بمناورات السيكوباتية، وذلك اذا كنتم قد اخترتم تجربة العودة الى الاصول قبل الانزلاق ببطء نحو عالمكم الجديد.

واحدى هذه الحقائق هي ان الافراد المزودون بنفس ينتمون الى كيان/نفس-أم مجزأة من الكثافة السادسة. وبالتالي، عندما يبدأون حقا في الاتصال من خلال مراكزهم الجنسية العليا، يؤدي ذلك الى تقارب اكثر حميمية، ثم اتصال تلقائي مع الوحدات الاخرى لمجموعة انفسهم.

سؤال للملاك :

غالبا ما تمزج الانسانية العادية من الكثافة الثالثة مفهوم الحب الخلاق بالعلاقات الجنسية العاطفية "الحصرية"، بمعنى امتلاك الاخر. لماذا الناس لا يفهمون ان الانفصال من وهم هذا الامتلاك، يحدث الحركة الحقيقية اللامتناهية للخلق ؟

ذوو خدمة الذات، وبالتالي معظم الناس، لا يعرفون الخلق. كل ما يفعلونه هو الامتلاك، التدمير، تحويل واستعمال المادة، باستخدام نفس النمط الوهمي الذي يستخدمه "الآخر" (لاسيما معتقداته، اعرافه، عاداته، سلوكياته، خبراته...) لاشباع شهواتهم الخاصة. بصيغة اخرى، انهم يتغذون على فن الاخر، على طاقته، وعلى برامجه المصفوفية. كل هذا بتداعي الشعور

بالحب اتجاهه. لهذا الغرض، يستعملون العلاقة الجنسية (التي لا يجب ان تقوم في عالمكم الا بهدف التوالد). ذوو خدمة الذات يطلقون على هذا الفعل : "ممارسة الحب" !

لكن عندما سيغير الكوكب التردد الاهتزازي والواقع، الناس ذوو توجه في خدمة الاخرين لن يقبلوا ولن يأخذوا، بأي طريقة كانت، السلطة على الاخر. لن يتبقى لديهم اي اهتمام "بالجنس الحيواني"، ناهيكم عن الحاجة الى الانجاب !

في عالم " خدمة الذات"، الانسان العادي يمتلك الاخر بطرق عديدة. "ممارسة الحب" هي قبل كل شيء حرب ضد رغبة ولغة النفس. غالبا ما يصبح الجنس وسيلة ابتزاز عاطفي وبهذه الطريقة "ممارسة الحب" تمنع حركة الطاقة الجنسية الحقيقية التي يجب ان تكون متعة وابداعا ! ان الاله الانوناكي إنكي هو من جعل الانسان العادي يظن ان "ممارسة الحب" للانجاب تشكل تمجيدا لعملية الخلق. ويجب القيام بها باستمرار لتوفير النسل. بينما هكذا يمدد الانسان فخ عملية تجسد الانفس في الكثافة الثالثة.

"ممارسة الحب" ليست سوى تجلي تعلق وهمي بالشكل، بالمادة. هذا مبدأ معكوس مقفل بشدة في وعي الانسان العادي، الذي بسبب اقتناعه أنه فان يصر على الانجاب !

ان مفهوم الحب الانتروبي، اي العلاقات التي يصبح فيها الجنس مؤشرا على اضطراب سلوكي عميق، يخفي منذ فجر التاريخ، القوة الحقيقية للعلاقات الجنسية التي من خلالها يقود المركز الطاقي الجنسي العلوي (المرتبط بالكثافة السابعة) المقترن بتحكم في المركز الجنسي السفلي (المرتبط بالجنس في الكثافة الثالثة)، الى طريقة مختلفة وحقيقية للتواصل.

بالنسبة لهؤلاء الناس العاديين، الرغبات الجنسية، وبعدها النشاط الجنسي لاشباع هذه الرغبات، تنشأ عن نشاط هرموني للمركز المغناطيسي العاطفي السفلي، الشاكرا الجنسي الاكثر تطورا لدى البوابات العضوية والسيكوباتيين ! فهم مرتبطون بعالم خدمة الذات، العالم المادي، و"يسقطون طاقيا" عندما يقومون بعلاقة جنسية "حيوانية". بينما بالنسبة للانسان الجديد، الشاكرا الجنسي الحقيقي هو مركز مغناطيسي "مبدع" يستمد طاقته من الكثافة السابعة. "عالمه الجديد" يتجلى انطلاقا من الكثافة السابعة، بواسطة الذات العليا، ذاته الخالقة الحقيقية.

الذات المستقبلية تعبر عن وعيها بنبضاتها المبدعة (مترجمة في الكتابات ب "الكلمة/الفعل اصبح لحما")، بصيغة اخرى، عندما يعبر الوعي الكوني في المادة. هذه النبضات الخالقة هي موجات الجاذبية غير الثابتة الشهيرة التي تكثف الواقع، والتي مازال العلم لا يفهمها.

مركز طاقة الوسط هذا يمثل اذا ذلك المركز المغناطيسي الذي هو "الشاكرا الجنسي" الحقيقي للابداع، ولكن ليس له اية نقطة تشابه مع المركز المغناطيسي السفلي المسؤول عن فعل التوالد الجنسي. فهو المركز الذي وفقا لما تجربونه، يعدل او يؤكد واقعه.

تموضع الشاكرات هذا لترسيخ النفس سيشكل ايضا ما في القديم سيكون جديدا. لان الانسان الواعي كليا والذي حقق نفسه سيكون قادرا على تخزين الضوء، الرنين، الصوت، وكل المعلومات التي تقترحها عليه "المصفوفة الكونية"، وذلك لان نبضات وجود الكون كله في كماله ستكون، بدون توقف، متصلة بكيانه. فلن يكون بحاجة الى التجسد من جديد، ولكنه سيعيش في وئام مع هذا الايقاع الكوني، وفقط عندما ستصبح كل شفراته الجينية شغالة وفعالة. نبضات الرنين هذه، المرسلة في المجرة، والتي تستقبلها الارض، تنقل الى الدماغ ومن ثم الى المركز القلب المغناطيسي الذي يوزعها لمعايرة وإعادة ضبط الترددات الكهرومغناطيسية في كل ذرات الجسم.

هذا يعني كذلك ان الفرد الجديد، من الان فصاعدا، لن يغادر جسمه او ماديته، ولكن سيغير الكثافة بالحفاظ على كامل تركيباته الجزيئية. فقط حمضه النووي سيتغير و يتحسن بفضل فيروسات المذنبات !

لدى الناس العاديون شريطين فقط من الحمض النووي نشيطين في الوقت الحالي. بينما المرشحين الى تغييرات الكثافة، على الرغم من انهم ما زالوا متواجدين في هذا العالم، يمتلكون ما يقرب ٢٥٪ من شفرات ADN مشغلة. وبما ان معظم أشرطة حمضكم النووي مازالت معرقلة "جزئيا"، فلا يمكنكم استقبال الى حد الان الا ربعا صغيرا من الرنين المغناطيسي الذي يعبر عنه الكون.

هذا التقييد للشفرات الجينية الخاضع للرقابة الذي تفرضه نوعا ما "ذاتكم المستقبلية"، مسؤول عن التهاباتكم العديدة، ارهاقكم، والاعراض الجسدية الاخرى. زيادة على ذلك، اصطدامات المذنبات التي تنشر الغبار الحامل للفيروسات الشهيرة المسؤولة عن التحول، تزيد من تعبكم لانها ترفع من الايصال الكهرومغناطيسي للغلاف الجوي الارضي.

التشفيرة الجينية الجديدة التي بدأ تفعيلها، ستعمل كليا بعد القفزة الإهتزازية وتغيير الكثافة، عندما وفقا للقوانين الكونية، سيعود النظام على الأرض.

لكن في الوقت الحالي، كوكبكم المشبع بطاقات متناقضة التي غالبا ما يتم تضخيمها بصدى الكراهية، الصراع، الظلم، الحروب، وبصيغة اخرى، عدم الاهتمام بالاخرين، قد وصل وعيه الى نقطة عدم قبول اي شيء من البشر. انه يعيد لهم الآن كل ما تعرض له خلال تجسداتهم. تطهير كامل قائم، وهذه هي الاسباب الحقيقية لجميع الاوبئة والامراض.

فالامر يتعلق بالتوصيل الطبيعي لهوائياتكم البروتينية، الذي يتم تقويضه بكل حملات التطعيم المبنية على اللقاح باجسام نانوية مغناطيسية (مثل الغرافين، المانيتيت، وتقنيات ARN اخرى)، التي تعدل وتحصر الوظائف البروتينية للجينوم.

كما انه يتوجب على الانسان تعلم الإنفصال من مشاعره التي تدعى سلبية بتعلم "الخضوع"، بتغيير عاداته وتحويلها الى طاقة جنسية حقيقية، تعبر من خلال المركز المغناطيسي للابداع، ذلك الشاكرا الجنسي العلوي الذي يهتز بالحب الاهتزازي وليس بالحب العاطفي.

الانسجام الاهتزازي للقوى الذكرية والانثوية للنفس سيصبح حينها شيئا جيدا، لانه بالكثافة الرابعة ستكمل الطاقتان بعضهما البعض. لن تبقى سيادة جنسية امراة او رجل، ولا جنس حيواني، لانه لن يبقى هناك سن، او عيد الميلاد، او احتفالات او حتى ذكريات كارمية !

تصبح النفس من جديد ما كانت عليه دائما : حقل معلوماتي كوني لا متناهي يخزن كل المعرفة، والذي سيصل اليه الانسان الحقيقي بفضل مراكزه العليا.

سن الشخص ليس حقيقة، فتدفق الزمن صادر فقط من عالم الافكار للانسان. ليس للكون سن. لا يوجد فيه الا اللازمان، الوعي والمعرفة غير المتناهية.
حان الاوان لكي يختار الانسان توجه نفسه. حان وقت حصاد ما زرع.

فيما يخصكم، كل ما عليكم فعله هو تذكر الثالوث والاستمرار في البحث عن نظام الادلة الذي يقود الى روابط "ثلاثية النسخ"، التي تتعدى الازدواجية وتربطكم البعض بالبعض لتطوير طاقتكم المبدعة.

تعرفوا على هذه الروابط في المجالات الثلاث : المجال النفسي، مجال الوعي والمجال الجيني، حتى تجدوا ثلاث نقط مشتركة "متوازنة" تماما.

فعندما يرتبط لاوعيكم (ذات الماضي) بوعيكم الباطن (ذات المستقبل)، وعندما يرتبط هذا الوعي الباطن بعدها بمجموعات "وعي خارق" اخرى على مستوى اخر (الذوات العليا المستقبلية لكل منكم)، الروابط الداخلية بين افراد الثالوث تكمل بعضها البعض وتشكل ممرا نحو المستوى الاعلى "لانجاب" اسرة انفس اكثر سموا.

لذلك لم يعد الامر يتعلق، منذ تلك اللحظة، بمتابعة الايمان بالازدواجية "الثنائية" لعالم الانا، ولكن بداية تجربة مملكة "الثلاثة" التي تشغلونها اليوم !

https://les-suites.fr/fibonacci/index.php

وللحصول على مفاتيح المستوى الموالي، بمعنى الخمسة، يجب عليكم اتقان موضوع الفرد الثالث، ثم المرور الى ذلك "الشيء الاكبر"، بدون توقع ولكن برحمة ورفق !

منقول من طرف ساند و جنَائيل.