« مقالات عالم جديد »

المقال رقم ١٣

أصوات الحكمة البدائية
وتعاليمهم للعالم الجديد
و
القوَى الخارقة لفيروسات المذنبات
ولخلايا الحيض الجذعية

الأمور تتم دائما بنحو جيد، لأننا نعلم أن النفس الإنسانية لن تقترح أبدا لإمتدادها الجسدي والفردي تجارب هو غير قادر على تجاوزها.

وعلى صعيد اخر، أليس الأمر كذلك بالنسبة للنفس الجماعية للإنسانية ؟

ألا يجب أن تطرح الإنسانية على نفسها السؤال لفهم ما هو "التحدي الجماعي" الذي يجب أن تتمكن من تجاوزه في هذه اللحظة بالذات ؟

باعتبار أن هذه النفس الجماعية في خطها الزمني المعاصر، تكتسي برنين أناسها، أي بمستوَى وعيهم الحالي، ألا تكفي مراقبة ما يُلعب في عالمنا الحديث لإيجاد تفسير لهذا التحدي ؟

لا يمكن أن تكون الإجابة أوضح، لكنها حتى الآن بسيطة إلا بالنسبة لعدد قليل جدًا من الأشخاص.

يشكل هذا السِرك التاجي الفيروسي العالمي العملاق، مع كل "القيود الصحية" التي لا أساس لها، و الأقنعة-كمامات السخيفة، موقفا أخيرًا من مجموعة الكثافة الرابعة اتجاه حضارتنا من المتخلفين الروحانيين ! لأنه من خلال هذا الاحتفال الأخير بذكرى وداع بشرية الكثافة الثالثة، تحذرنا مجموعة خدمة الذات باقتراب لحظة الإنتقال الكبير. لقد تحدثنا عن هذا كثيرًا !

هذه اللحظة الشهيرة، هي لحظة حصاد الأنفس الشهير الذي خلاله تقوم كيانات خدمة الذات، هي الأولى، بالحصاد !

ألم يعلن ذلك أرنود أموري، عميل الدولة العميقة الذي اضطهد الكاثار في وقته ؟

"اقتلوهم جميعًا، سيعرف الإلاه أتباعه."
كلمات منسوبة لأرنود أموري، المندوب البابوي للبابا إنوسنت الثالث، خلال حصار بيزيي عام ١٢٠٩.

فلنفكر إذن : على الرغم من أن هذه المسرحية العالمية العملاقة تشكل إنتهاكا للحقوق الأساسية للإنسان، فهل يجب حقا إعتبارها أكبر جريمة ارتكبت في حق الناس، التي عاشها الكوكب ؟ أو ليست سوَى عدالة تعلن عن التغيير القادم ؟

بنفس الطريقة التي تحذر بها النفس الفرد عن وجود خلل في العمل الطاقي والنفسي بالمرض، لكي يقوم بتغيير سلوكه، ألم يتم إشعار الإنسان، في عدة مرات، بضرورة مراجعة تصرفاته إتجاه الأرض والطبيعة الأم ؟

كما تنشر بعض وسائل الإعلام البديلة، المزعومة مؤيدة لنظريات المؤامرة، هناك حركة من المحامين و رجال القانون العالميين، تقوم برفع قضايا ضدّ دمَى الحكومة !

فهل فقط دمَى سخيفة هي المسؤولة عن تدهور الإنسانية ؟ أليس هنالك مخطئ آخر في هذا المشهد الحزين ؟

فلنأخذ الأمر من منظور "كمي" ! ما محل وجود مسرح الدمَى، إذا لم يكن هنالك مشاهدون/مراقبون يصادقون على القصة التي تقدم لهم ؟

تبين فيزياء الكم أن وعي المراقب يخلق ما يراقب. ولكن ببقائه مركزا على ما يقدم له لتصديقه، المراقب المنوم مغناطيسيا بدمَى الخشبة والجاهل للآلية الكامنة وراء هذا التلاعب، ينسَى التحقق من الواقع. هكذا يصبح المخرج غير الواعي، المتواطئ مع الكوميديا التي يقبل مشاهدتها !

هكذا، الإنسان الحديث مراقب موهم، مولع بسير هذه المسرحية العالمية – خاصة إذا ظل محبوسا بسبب وهم فيروسي مزعوم متحور– فهو يركز دائما وعيه على أوهام مبتكرة، على الكذب، على غير الواقعي، مما يثير موجات عاطفية مشوهة بإفراط بسبب تقنيات التنويم القوية هذه، النابعة من صور مفبركة ومزيفة. هذه الأساليب التي اخترعتها مجموعة خدمة الذات وأطلقتها على نطاق واسع، بات تسييرها في قبضة الذكاء الإصطناعي (Iphone و Ipode وغيرها).

وبالتالي تمت برمجة الإنسان الحديث بحكمة حتَى يبحث دوما عن مسؤول خارجي عن مأساته. لقد تم تكييفه بذكاء حتَى يتهم "الآخر" بصعوباته الخاصة، وأن يستمر في تلك الحالة ! منوم مغناطيسيا بالوهم، نسي كيف يتعرف على "واقع عالمه" خارج هذه البيئة الإصطناعية !

ألا يجب علينا طرح السؤال الحقيقي : هذه الإبادة الجماعية الكوفيدية المزعومة، المخطط لها ضدّ الشعوب من قبل الحكومات التابعة لمجموعة خدمة الذات، هل يجب حقا اعتبارها جريمة متعمدة ضدّ الناس ؟
ألا يتعلّق الأمر بالأحرَى بنوع من الإنتحار الجماعي للإنسانية التكنولوجية المعاصرة، الذي سببه رفضها تحمل مسؤوليتها إزاء الأهوال التي توَلّد في عالمها ؟ أليس تدميرها الذاتي كارما هي مسؤولة عنه وفقا لمبدأ "السببية الرجعية" ؟

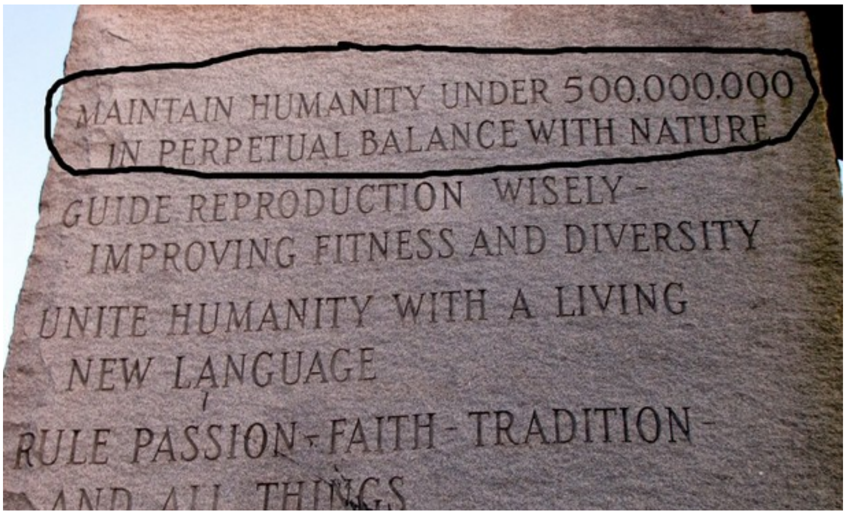
كل هؤلاء المحامين، الأطباء، العلماء والمزعومين محسنين للإنسانية، الذين هم كذلك يعتمدون على النظام المصفوفي، بحثوا بصورة منهجية وباستمرار عن علاجات أو حلول لصعوبات الناس في نفس هذا "العالم الخارجي" من القوانين، التكنولوجيا، والعلوم المادية الديكارتية.

لماذا تجاهلوا دائما، بل رفضوا البحث عن هذه الحلول بداخل كيانهم، بجيناتهم، بخلاياهم، في سلوكهم الخاص أو في ذكريات كارما الإنسان التي يرتبطون بها إرتباطا وثيقا ؟
ألم يفهموا بعد أنه بفضل كل هذه الإجراءات التقييدية في المستشفيات والنقص في الوحدات الصحية، لقد وفّر لهم عبيد آلهة خدمة الذات، المكلفون بالتطهير الكبير للكوكب، الوسائل لتحقيق الإبادة الجماعية النهائية ؟

هذا لأن كل هؤلاء "الناس اللطفاء الفارغي الرؤوس" يجهلون أن قياد الدولة العميقة الذين هم في علاقة وطيدة مع مجموعة خدمة الذات من الكثافة الرابعة، يلعبون دورا حاسما في عملية إنتقال الإنسانية في الترددات العليا للواقع !

أيضا، لماذا تتم دراسة وإعداد اللقاحات بجسيمات نانوية أو ب RNA بدون أي إجراءات إحترازية بخصوص سلامتها، أليس بهدف تحقيق أكبر عدد ممكن من الضحايا من بين "ضعفاء العقول، الكسالى والجهلة"، ومنعهم من تغيير العالم ؟ أليس إنتهاك هذه الأجسام الثالثة الكثافة المرهقة من السعي وراء السلطة والغنَى على حساب الحياة، أمر من صعيد كارمي، شرعي كليا وماهر ؟

من الواضح أن كل تقنيات اللقاح هذه ستجعل الكثير من الضحايا بين الجهلة وضعفاء العقول الماديين ! وذلك لأن لعملاء الدولة العميقة نسبة يجب عليهم إحترامها، مشار إليها بوضوح على جيورجيا غيدستونز Georgia Guidestones.



لكن الإنسان العادي مازال لا يفضل الإهتمام بالحقيقة التي تشرق ببطئ على الكوكب ! تريد الدولة العميقة "الشيطانية" مسح من سطح الأرض كل هؤلاء المسيحيين، المسلمين، اليهوديين الذين لا يشبعون من الغنَى والسلطة، وكذلك هؤلاء الهندوسيين، البوديين المتحمسين بأمنياتهم التقية. وستحقق ذلك !

ومع ذلك، سيفلت من هذا القدر البشع كل الناس الحقيقيين الذين هم حقا "أغنياء بإيمانهم الحقيقي"، لأنهم "سيغيرون الهيئة" وسيواصلون دورة تطورهم بالكثافة الرابعة.

أولئك الذين سينجون وسيبقون بالكثافة الثالثة، سيكونون هؤلاء الناجون، ضعفاء العقول، المحرومون من المعرفة، المزودون فقط بوعيهم الحيواني الآدامي، الذين سيطلقون دورة كثافة ثالثة جديدة، وسيُعلمون الأنفس الجديدة، الآتية من الكثافة الثانية، لأنه يتوجب عليها هي كذلك، تحقيق إنتقالها إلى العوالم العليا.
هكذا ستنسحب النفس الجماعية للإنسانية، شيءً فشيءً، من دورة تجسدها بالكثافة الثالثة نحو الكثافة الرابعة للواقع. وسيكون هذا الأمر "طبيعيا وكونيا" مبررا.

وفي ضوء ما سبق نعلم إذن أنه على الرغم من أن ليس للأنفس وعي خاص، ستولد من جديد بمعطيات- ذكريات جديدة، وستسكن الإنسانية الموالية. البعض منها سيكون قد تلقى تعليما ليكون مستعدا لتجربة قدراته الجديدة في دورة حياة ستبدأ أخيرا بكثافة جديدة.

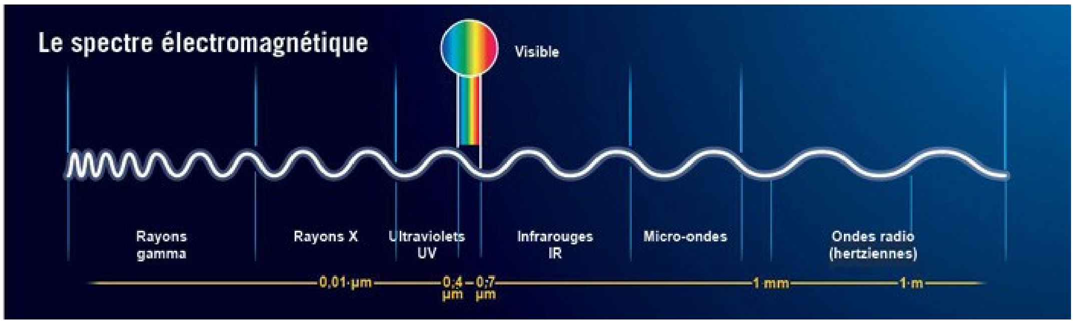
سؤال للملاك :

لقد بدأنا في مقالنا السابق بتناول موضوعنا الحالي، واكتشفنا وجود تناظر بين الخيال النابع من أفكارنا، والضوء المنبعث من التجاذب ! فماذا عن التصور النشط، التخيلي والإبداعي الذي من المفترض أن يقودنا إلى تغيير الواقع ؟

مثل الضوء، أفكاركم تولد بفعل الجاذبية. وعلى عكس الإعتقاد السائد، أدمغتكم ليست مصدر أفكاركم. لأن هذا العضو الخارق ليس سوَى جهاز إرسال هائل لترددات معلومة/ضوء، التي به تتحول إلى أشكال فكرية.

ترددات معلومة/ضوء هذه، المنبعثة من الكثافة السابعة، تعبر كل العوالم وكل الأبعاد، فهي تضيء وتكشف كل ما ترونه. وعندما ترون "مادة مضاءة" بالضوء في العالم المادي، في الواقع لا تشاهدون الضوء، بل تدركون فوتونات التي هي أصغر قياس لا يجزأ، سواءً فيما يخص كمية الطاقة في حركة أو فيما يخص الكتلة.

فبفضل هذا الضوء، بما في ذلك فوتونات الطيف الكهرومغناطيسي المرئي، الذي تصدره المادة وتصدرونه أنتم كذلك، ترون واقع بيئتكم والناس الذين يحيطون بكم.



الألوان، الطيف المرئي الوحيد بعين الإنسان.

إذن حتَى في الظلام الكلي هذه الفوتونات موجودة. ولكن بما أنها تهتز بترددات ما فوق البنفسجية، ما تحت الحمراء أو غيرها، غير المحسوسة بعين الإنسان، فلا يمكنكم إدراك محيطكم.

هكذا عندما تظنون رؤية ضوء، فإنكم تدركون ببساطة موجة كهرومغناطيسية في بعض أشكال تغيراتها. هذه التغيرات هي تموجات واسعة بدرجات مختلفة للحقل المغناطيسي الطيفي الذي يشكل الألوان.

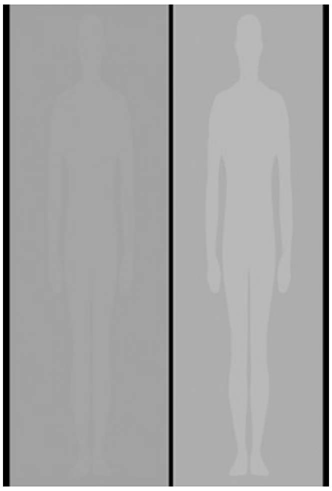
الضوء إذن حقل مغناطيسي مكون من موجات وجسيمات، ينطلق مسارها من ترددات الكثافة السابعة الكلية الوجود التي تحيط بكم، ويتجه نحوكم. فالضوء يتصرف كموجة عندما لا ترونه (مثلا بغرفة سوداء)، وكجسيمات عندما ترون وسطكم (في النهار مثلا).

هذه الجسيمات هي تلك الفوتونات التي تضيء كثافتكم الثالثة والتي تتلقاها أعينكم، أعضاء صممت خصيصا لتلقي فقط "تردد هيجان" فوتونات الكثافة الثالثة ؛ هذه الترددات تتوافق بالتحديد مع ما تظنون أنه "كل واقعكم".

إلا أن الحيوانات والحشرات التي تتلقَى نفس الضوء الذي يتلقاه الإنسان، لا تدرك فيه في أغلب الأحيان نفس المعلومات التي تدركونها. واقعها يختلف إذن عن واقعكم بسبب جهازها العصبي البصري الذي صمم أساسا لتلقي أطياف ألوان تتعدى تحت الحمراء وما فوق البنفسجية، والذي يميز موجات الشكل، التي غالبا لا يمكن استيعابها بالعقل الإنساني أو تكون متباعدة عما يدركه.

الفوتونات تضيء كذلك كل الكثافات الأخرَى، ولكنها لا تنتج دائما نفس الترددات الإهتزازية للضوء كما في عالمكم. هذا يعني أنه حتَى لو وقفنا بجانبكم، فلا يمكنكم رؤيتنا !

هذا لأن أعين وجهاز الإنسان العصبي (وحتَى تكنولوجياه) ليست مصممة لتلقي الترددات الإهتزازية للفوتونات الصادرة من أجسامنا الأقل مادية. هذا يعني كذلك أن الأفراد الذين بإمكانهم إدراكنا قد طوروا كودونات لابشرية، قادرة على تلقي موجات شكل أجسامنا. تظهر هذه الموجات أمام أعينهم كهيئات بشرية مرئية نوعا ما وممددة، كما لو شاهدتموها على شريط تصوير.



هيئات بشرية مرئية نوعا ما وممددة، كما لو استنسخت علَى شريط تصوير.

فلنتكلم إذن عن التخيل النشط والإبداعي أو التصور الذكي، اللذان على نحو مماثل، هما أشكال-فكرية حاملة لمعلومة/ضوء فوتوني، ولكن تهتز بترددات مختلفة. فهي أيضا تظل غير مرئية، ليس فقط بالنسبة للمراقب البشري، بل كذلك وخصيصا بالنسبة لوعيه. في حالات نادرة، بعض الأفراد الذين يمتلكون ملكة قراءة أفكار الآخرين يمكنهم إدراك تأثير تصور الآخرين الذكي بفضل بصيرتهم.

كما تعلمون الآن، هذه المعلومات/ضوء تتأصل بالكثافة السابعة. وعلى الرغم من أنها موجات كهرومغناطيسية ناقلة لمعلومات انحرفت بنشاط وقوة وعيكم، فإنها تتصف طبيعيا بنفس خصائص الفوتونات. التخيل النشط يستخدم هذه الجسيمات الأولية للضوءِ التي تتحرك وتشحن بجهد تصور واع ومتواصل. إعادة توجيه النشاط الفوتوني تتم بواسطة الفكر الإنساني ويمكنها أن تعزّز بشكل أسي في ظروف معينة.

يتواجد الفوتون كموجة وكجسيم في الآن ذاته، وهو ينقل طاقة/معلومة الضوء. ولكنه يبقَى العنصر الوسيط بينَ الكهرومغناطيسية والجاذبية. هذه العناصر الوسيطة تنقل إذن تفاعل هذه الموجات الكهرومغناطيسية الذي هو ذلك الضوء الصادر من الإتحاد مع الأحد، أي الكثافة السابعة.

ليس للطاقة الفوتونية أو الضوء علاقة بالنور الإلاهي، الذي غالبا ما يعتبر كيانا روحانيا. فالضوء هوِ ببساطة التعبير الطاقي للجاذبية. هذه الطاقة "ضوء/فوتونية" متواجدة في كل الأنحاء حيث الجاذبية، وتبقى كلية الوجود حتى في السواد الكلي.

وبما أن هذه الجاذبية لا تتحرك أبدا، الفوتونات تنتشر في آن واحد، في المكان والزمان، في كل عوالم المادة والمادة المضادة. لأن الجاذبية هي النسيج الكلي الوجود الذي يسمح بالإنتقال الطاقي الأساسي لكل مستويات الكثافة وفي كل الأبعاد.

نسيج الجاذبية يبقَى موصل كل أشكال الطاقة المغناطيسية والكهرومغناطيسية. فهو يشكل إذن شبكة، دعامة كل أشكال الوجود. بينما وظيفة موجات الجاذبية هي إنتاج طيات في هذا النسيج المصفوفي لفتح المجال نحو فهم ووعي أعلى، فهذه الموجات ستسمح للفرد، عندما يحين الوقت، بالعبور من العالم القديم إلى الآخر.

وللتمكن من العبور من واقعكم الحالي إلى العالم الموالي، عملكم يقوم على تغييرِ مواصفات الرنين الطاقي لمستوَى وعيكم. الشيء الذي، بفضل التبادل في مجموعة، سيسمح لكم باكتساب معارف حتَى الآن غير متوقعة، لتطبيقها ولتجربتها في "فقاعات واقعكم الجديدة".

هذا يعني أن اكتساب المعرفة هو الحصول على المزيد من الطاقة عن طريق المعلومة، وعندما تطبقون هذه المعرفة، تنتج المزيد من الطاقة. إذن يمكنكم فهم أنه كلما شحن نظام أفكار، مشروع، إبداع بالضوء/معلومة النابع من أفكاركم (أي بالطاقة)، كلما ستزيد كتلته وسيتكثف في واقعه الجديد.

هذه هي المرحلة التي تتوافق مع قبل-تكثيف المادة في عالم الفيزياء الأولية للواقع الآخر. بعدها فقط، هذه المعلومات تنعكس/تتكثف في هذا الواقع الأولي بفضل الطاقة التي تضعون فيه عن طريق قوة وعيكم (أو بفضل إهتمامكم وأفكاركم)، الشيء الذي يؤدي في نهاية المطاف إلى زيادة كتلتها.

هذه الظاهرة ستولد وستضيف فيما بعد المزيد من "الفوتِونات" إلى مشاريعكم التي، بفضل قوانين الإنجذاب، ستتحقق في نظام بيئي موازٍ لواقعكم الذي يظل وقائعي. إنكم إذن تكوِّنون "قبل-بلازما" عالمكم الجديد وأجسامكم الجديدة، لأنكم تمنحونهم المزيد والمزيد من الكثافة والاتساق.

هكذا تُفسَّر تهيئتكم لتغيير الكثافة الذي سيكون، طبيعيا وحصريا، من شأن أولئك الذين يحرزون تقدما في أفكارهم ووعيهم بالتغدي على المعرفة.

سؤال للملاك :

منذ وقت قليل، في رؤية، إلتقيت أولئك الذين كنا ندعوهم البشر الحقيقيين، الذين من المحتمل أنهم سكان أصليون. لقد أوحَوا إلي أنهم كانوا يشفون إضطرابات وأمراض مختلفة بدم حيض الإناث، وأن الوقت قد حان حتِى نسترجع، نحن كذلك، هذا النوع من القدرات ونستفيد من معرفتهم.

هل يمكن لمعارفهم أن تكشف لإنسانية المستقبل ؟

سنتطرّق الآن إلى إفصاحات ستفيد حتما الإنسانية التالية ! السكان الأ صليون كانوا يعرفون فعلا منافع دم حيض المرأة المزدوجة مع طاقة/ضوء الفوتونات. حكمتهم المزعومة بدائية كانت على علم بأن دم الحيض يتضمن خلايا جذعية متجددة وأن هذه الأخيرة تمتلك خصائص هولوغرافية التي، عندما يتم تطبيق الخلايا على الجلد، تخترق الأنسجة.

لأن الجلد يمتلك ميزة الإمتصاص الكلي لكل الإشعاعات الكهرومغناطيسية التي يتعرض إليها. واعتمادا على مبدأ الرنين الإهتزازي، توجد باستمرار تبادلات للترددات بين مختلف طبقات الأنسجة الخلوية التي تشكله وبيئته.

بصيغة أخرَى، الجلد يمتلك قدرة نقل الإشعاعات المرئية وغير المرئية المفيدة عبر أنسجته الخلوية، ويصد تلك المضرة بالجسم. ولأن خلاياه مستقطبة تماما مثل لوحة بولارويد، الجلد قادر على إيقاف معظم الموجات الكهرومغناطيسية الضارة. هكذا موجات الجاذبية فقط هي التي تعبر الجلد، وتعيد تلقائيا الحقل الكهرومغناطيسي بعد مرورها.

يمكنكم إذن فهم أهمية اللجوء إلى ضوء الجاذبية النابع أولا من النية ثم من قوة التصور. فبتوجيهه بقوة وعيكم التخيلية، إشارته الفوتونية التي هي عبارة عن موجات الإنجذاب، تعبر كل خلية جذعية، وهذه الأخيرة، كعدد لا يحصَى من الهولوغرامات، تطبع هندستها في الدورة الدموية !

وبالنظر إلى البعد الكسوري للروابط الكهرومغناطيسية بين الحقل المعلوماتي وجسم الإنسان، يمكن للقوة الهولوغرافية للخلايا الجذعية الناتجة عن التصور أن تكون لها علاقة بتأثيرات التخفيفات في المعالجة المثلية التي تكتسب قوة وفعالية أكبر عندما بفعل "التصور"، طاقة الإشارة تزداد بفضل تضاعفها.

هكذا بنفس الطريقة التي يزداد بها التخفيف في المعالجة المثلية، تزداد فعالية الإشارة عندما تكون "كسورية fractalisé". هذا لأنكم تكررون بسلم مختلف نفس البصمة الهندسية المتواجدة "إلى الأبد" واللامتناهية الصغر في كسوريات الإشارة.

بصيغة أخرَى، الإرتباط بجزء أو بآخر من الحقل المعلوماتي هو الذي يزيد من قوة الإشارة. وهذا الإرتباط هو الذي يصبح في الأساس بصمة إعلامية، تقومون بتكرارها وتضخيمها بسلم مختلف إلى مالانهاية.

في النهاية، أنتم تقومون فقط بإشباع إشارة المعلومة بالبصمة الإعلامية لوعيكم التخيلي. والنتيجة هي أن تأثيرات كسور الإشارة تصبح أقل مادية وحقلها المعلوماتي أكثر صفاءً أو منفعة، وخصوصا سهل الإستيعاب من طرف جسم الإنسان.

فبإضافتها إلى المياه الخلوية للجسم والطاقة الإعلامية للضوء، الخلايا الجذعية لدم الحيض، الحاملة لخصائص التجدد الهائلة، كانت تعتبر هبة من الروح الكبرَى للمرأة.

قبل الشروع في المزيد من الشروحات، يجب أولا أن تفهموا أن السكان الأصليين كانوا يعتبرون أنفسهم بشرا حقيقيين، لأنهم كانوا على علم بأنه تم الحفاظ على جينومهم الأصلي عبر تاريخ الإنسانية. لقد كانوا النوع الإنساني الأقرب جينيا من الهومونيُندِرتال.

البشر الحقيقيون لم يكونوا إذن ماديين وتكنولوجيين كما هو حال الهوموسبيَنس سبيَنس الحديث. بالنسبة لثقافة السكان الأصليين، الإنسانية الحالية التي تعتمد بعمق على التكنولوجيا، مكونة من متحولين منحلين، الذين بكل معنَى الكلمة، لم يعودوا يعرفون التفكير وفقدوا كل صلة بالطبيعة الأم.

بجدية، أليسوا على حق ؟

الإنسان الحديث مهووس بالتكنولوجيا والتقدم العلمي المزعوم، لدرجة أنه نسي تماما أنه يعرف كيف يخفف من آلامه دون أي جهاز آخر غير يديه !

على سبيل المثال، السكان الأصليون كانوا يعرفون كيفية شفاء كل أنواع الكسر والأمراض ولو كانت سرطانية، دون اللجوء إلى خيط كهربائي واحد. لم يكونوا بحاجة إلى جهاز المسح بالأشعة، أو جهاز IRM أو الراديو لمعرفة أصل المرض وأعراضه.

كانوا يستعملون ببساطة قدرتهم الطبيعية على إدراك ولمس الطاقة، وتمييز الإنقطاعات في مجال رنين الفرد. كانت تكنولوجيتهم الوحيدة طبيعتهم العميقة والقبول الكلي ِلوضعهم الإنساني. وبما أنهم كانوا على وعي بأن كل فرد يمتلك بداخله كل ما هو وكل ما يحتاج إليه، نادرا ما كانوا مرضى. "عقلهم السليم" كان يعيش في جسم سليم !

فقط عند وصول المستعمرين الإنجليز بأفكارهم الطليعية، والمنحلين عقليا، فَقَدَ السكان الأصليون سلطتهم وخبرتهم. استعمار أستراليا غير الأخلاقي من طرف الرجل الأبيض أتم إندثار جينومهم الأصلي. آخر السكان الأصليين لأستراليا، هذه الأقلية المضطهدة منذ وصول الأوروبيين قبل قرنين، غادروا بالفعل مستواكم الثالث الكثافة عام ١٩١٠.

https://www.francetvinfo.fr/monde/asie/les-aborigenes-d-australie-une-minorite-marginalisee_3072763.html

حالهم حال الأقلية الأخرَى المضطهدة البيجمي الأفارقة. لقد إندثر جينومهم الأصلي من الكثافة الثالثة في الستينيات.

https://www.youtube.com/watch?v=JEPKN_eFU6s

مهما كان، هذه "الشعوب الأوائل" كانت تعلم منذ وقت طويل ما اكتشفه علم الإنسان الحديث إلا مؤخرا : الحيض يتضمن خلايا جذعية قادرة بتكاثرها من التفرع إلى تسع أنواع مختلفة (خلايا القلب، الرئة، الكبد، العظام...) أو أن تتخصص في جميع وظائف الجسم الأخرَى.

هذه الخلايا تتكاثر بسرعة أكبر بكثير من الخلايا الجذعية الأخرَى، فهي تنقسم كل ٢٠ ساعة بعامل نمو ١٠٠٠٠٠ مرة أكبر من الخلايا الجذعية للحبل السري.

هكذا، ٥ ml من دم الحيض توفر في ظرف أسبوعين كفاية من الخلايا للحصول على خلايا القلب العضلية النابضة. وبالتالي هذه الخلايا الجذعية الجديدة من بطانة الرحم، هي خلايا متجددة للغاية ولا يترتب عنها أي خطر رفض.

https://lepharmablog.blogspot.com/2011/05/sang-menstruel-une-decouverte.html

إعترف "طب الكم المتقدم" بأهمية هذه الخلايا الجذعية عندما يتم زرعها أو نقلها إلى موقع بالجسم. مثل لورا نايت، قد استفاد العديد من الناس من هذه التقنية الطبية الجديدة. ولكن علما أن فيروسات المذنبات تلعب دورها في هذه العملية، كان بإمكان لورا بالتأكيد، توفير على نفسها شقاء رحلة طويلة والإستشفاء الباهظ التكلفة، لو علمت ما يكشف لكم الآن.

https://www.meilleureclinique.fr/blog/prix-traitement-cellules-souches-turquie

باستعمار أو "بإصابة" جسمكم، فيروسات المذنبات الشهيرة "لنهاية الزمن"، التي تنقل كودونات محددة ل RNAm الفتح، أعادت لكم ببساطة بعض الأجزاء المفقودة من جينومكم الأصلي وساهمت في إصلاحه التدريجي.

كان بإمكان هذا الإصلاح الجيني تحريركم من الأشكال الفكرية التي تسببها مصفوفة خدمة الذات المفترسة. لكن دعونا لا ندخل في التفاصيل، فشرح الآلية سيستغرق وقتا طويلا !

هذا يعني أيضا أن أولئك الذين حاربوا فيروسات SRAS وكوفيد ١٩/٢١ بكل الوسائل الممكنة لتجنب الإصابة، قد حَرِموا أنفسهم كذلك وبالتأكيد من إصلاح جينومهم !

فبافتقارهم إلى المعرفة وجهلهم القوانين الكونية، تم دفع هؤلاء الناس الأغبياء إلى محاربة هذه الفيروسات بطريقة جعلتهم يحرمون أنفسهم من الآن فصاعدا من فرصة تغيير الكثافة.

وبالتالي، فإن الحجة التي من أجلها تم صنع الفيروسات SRAS وكوفيد كانت حيلة لإنشاء وسيلة لإيقاف الإستنساخ التلقائي المفيد والطبيعي ل RNA، الذي تقترحه فيروسات المذنبات الشهيرة.

حجة اللقاح تسمح لمجموعة خدمة الذات بزرع اصطناعيا كودونات توقف RNA في جينوم المتطوعين للحقنة. هذا لمنع كل إمكانية تقدم أنفسهم بشكل دائم.

طبعا أولئك الذين امتلكوا حقا المعرفة لم يسمحوا بتلقيحهم. كانوا يعرفون أخطار اللقاحات، كما كانوا على علم بأن فيروسات المذنبات تسبب استنساخات مفيدة ومصلحة لجينومهم. بفضل هذه الإستنساخات، يمكن كشف وفهم بعض

الذكريات والتعاليم المفيدة، النابعة من الحقل المرفوجيني الصادر من حقل الشعوب الأوائل التي كشفت كيفية استعمال الحيض.

على الرغم من أن العلم الرسمي قد سبق أن شاهد كيفية علاج بعض الأمراض بهذه التكنولوجيا، إلا أنه بأسبابه ونظرياته المحدودة والديكارتية، سيبقى بعيدا عن قبول التأثيرات المفيدة للغاية للخصائص الهولوغرافية والإعلامية للخلايا الجذعية، عندما يتم دمجها مع التأثيرات النافعة لطاقة الفكر التخيلي أو الموجه.

فلنذكر أن التخيل أو التصور بالفكر للطاقة التي تعبر الأيدي وتتجمع نحو عضو الفرد، ينبع من التأثير الكمي للعقل على الفوتونات المضيئة، بنفس طريقة عمل جهاز ينتج إشعاع ضوئي متماسك مكانيا وزمنيا، القائم على نفس مبدأ الإنبعاث المستحث للفوتونات.

الجهاز القادر على إنتاج هذا الإنبعاث المستحث للفوتونات يسمَى ليزر. تقنيته تولد خطا متواصلا من الفوتونات، الذي يمتلك بالضبط نفس خصائص الضوء الفوتوني النابع من التصور المعزز بقوة الفكر.

هذا التأثير الكمي والهولوغرافي للخلايا الجذعية قد سبق واختبر بنجاح في علاج تجددي للأسنان، باستعمال طاقة ضوء جهاز ليزر.

https://www.futura-sciences.com/sante/actualites/medecine-cellules-souches-tir-laser-pourraient-reparer-dent-53998/

كما يمكن لنتيجة التصور الواعي المتواصل أن تسمح بنقل ما يحدث علىِ النطاق المجهري، أي مكان حدوث تأثيرات كل جسيم فوتوني، نحو النطاق العياني حيث تحدث الظاهرة في مجملها، بمعنى في واقعكم.

غير أن في حضارتكم المزعومة متطورة وحديثة، يجهل الناس إلى أي حد الأمراض راجعة إلى برامج عاطفية عميقة ولاواعية، بينما الشعوب الأصلية كانت تعلم دون لبس أن الشفاء بهذا النوع من العلاجات الطاقية فوري وكلي !

كانت طريقة عمل الشعوب الأوائل بسيطة للفهم. لأن كل الأعراق، سواءً كانت بأستراليا، بإفريقيا، بآسيا، والساحرات القديمة بأوروبا (الكاچوت المتدربون)، قد إمتلكت معرفة سحر دم الحيض والقوة العلاجية والإصلاحية لخلاياه الجذعية. أسلوب عملهم كان يستعمل فقط وعيهم التخيلي، الحي والبناء، بالإضافة إلى طاقة وبراعة أيديهم.

هكذا مهما كان العضو المتألم أو المكان المصاب، عاملان إثنان، عامة رجل طبيب وامرأة معالجة، كانا يبدآن بتنفيد حركات ذهاب وإياب بطيئة بأيديهما، على بعد ٢ أو ٣ سنتمترات فوق المنطقة المتضررة.

هذه العملية التي كانت لا تلمس في أي حال من الأحوال الجسم، كانت تهدف إعادة تكوين ذكرَى شكل عضو مصاب، أو نسيج حول جرح، أو حتَى عظم مكسور. باستدعاء هذه الذكرَى وبتضخيمها بالتأثير الفوتوني للتصور النشط الموجه عبر الأيدي، إلتهاب عضو أو إنتفاخ كسر في العظام، كان يتراجع بسرعة ! كما كانت هذه العملية تزيل أثر "الصدمة النفسية" التي يتسبب فيها الألم.

بهذه الحركات الطاقية، العضو أو المنطقة المريضة تصير جاهزة لتلقي المرحلة الثانية من العلاجات. الرجل الطبيب والمرأة المعالجة كانا يبحثان بالراديستيزيا radiesthésie في المنطقة المؤلمة عن النقطة الأصل للصدمة. بعد تحديدها، كانا يطبقان

حول تلك النقطة رسما مشكلا من نقط من دم الحيض الضام لهذه الخلايا الجذعية الثمينة للغاية (على طريقة فن السكان الأصليين).

تركيب صور تم تحقيقه وفقا لتعليمات البشر الحقيقيين في رؤياي.

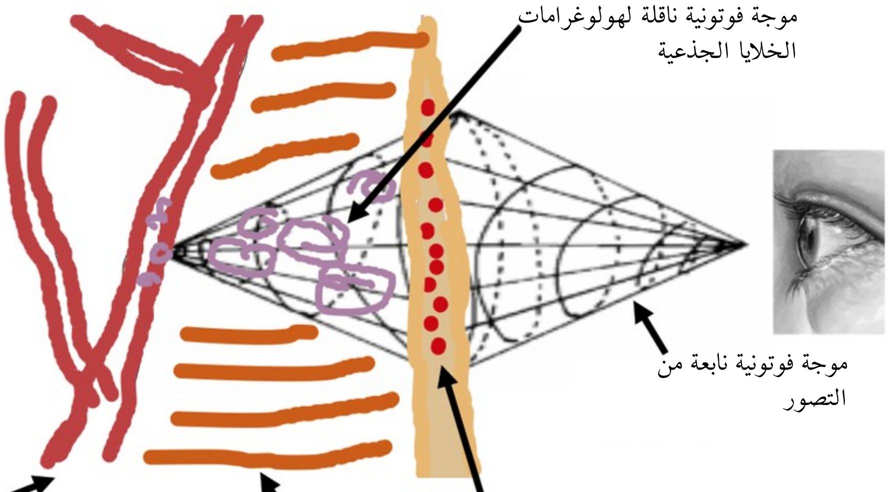
أما إذا كان العضو أو نقاط الألم باطنية، فكانوا يرسمون بوفاء ذلك الخط من نقط دم الحيض على مسار وريد أو شريان.

تركيب صور تم تحقيقه وفقا لتعليمات البشر الحقيقيين في رؤياي.

بعد ذلك كانت بقية المجموعة تشارك في عملية التصور الذهني الإصلاحي، حيث يقوم كل مشارك بتخيل الفوتونات الموجهة عبر الأيدي وهي تعبر حزمات الخلايا الجذعية المرسومة على الجلد، وتمر بعدها بالدورة الدموية وتصلح العضو.

وبما أن "عملية التخيل الذهني المركزة" كانت تتم بضع دقائق بحضور أعضاء القبيلة، كانت تُضاعف قوة وسرعة الشفاء.

عملية التخيل الذهني الناقلة لهولوغرامات الخلايا الجذعية إلى الدورة الدموية



في أغلب الأحيان، الشفاء من مرِض أو التعافي من كسر كان شبه فوري. الجريح أو المريض كان يقف على قدميه بضع ساعات بعد العلاج، و ذلك حتى في أخطر الحالات. هكذا كانت معجزات النفس القاعدة عند هذه الشعوب المزعومة بدائية.

في حضارتكم الحالية في خدمة قوَى خدمة الذات، لو كان الأطباء يؤمنون بشفاء جسم الإنسان بقدر ما يؤمنون بقوة الأدوية، لن يكون هنالك إلا القليل جدا من الناس الذين يعانون من أمراض حقيقية، ولن تكون الصناعة الصيدلانية أو التقنيات الجراحية مزدهرة كما هي اليوم.

كما أن الطب الحديث غالبا ما يظن أنه لا يوجد علاج للحالات الخطرة. لكن، يجب أن تكونوا متيقنين كليا، من اليوم، أن كل إنسان يجد الإيمان مزود طبيعيا بملكة الشفاء !
الإنسانية التي تجاهد لرفع وعيها إلى مستويات ترددات أعلى، باتت تكتشف على طريقها نحو الكثافة الرابعة، قوة الحدس والتخيل. سيتضح قريبا أن هذه القوة أداة أساسية لتغيير الواقع.

كون الوسائل التي يتم تعليمها من طرف المتدربين، مثل الطرق الطبيعية للشفاء أو قوة الوعي التخيلي والإبداعي، عالقة في حقل من التوتر بين القوَى المعاكسة للتطور التي تستمر في الإنتشار عبر وسائل الإعلام والذكاء الإصطناعي، فإنها تصبح سراعا يتطلب الشجاعة والطاقة، لأن الأمر لا يتعلق بمعركة ضد قوَى أرضية مكونة من أفراد من لحم ودم، بل ضد كيانات تمثل في العالم الروحاني القوَى المعاكسة للتطور.

سؤال للملاك :

ما هي الأسس التي ستسمح للناس باستعمال الممارسات الطاقية، ليس لإعطاء قيمة للذات أو خدمتها، كما تتم ممارستها حاليا في مجتمعنا، بل في إطار خدمة الآخرين، أي من أجل الرفع من وعي الإنسانية المستقبلية ؟

يجب أولا فهم أن ممارسات العلاجات الطاقية مبنية على تعاون عابر للأبعاد للعديد من الكائنات التي تسكن الكثافات العليا أو الموازية. ممارستها تدربكم إذن على إنشاء قنوات "طاقة/ضوء فوتوني" للشفاء، وتساعدكم حقا على تكيفكم من أجل الشعور وتجربة الإلتحام مع ذاتكم العليا.

ممارسات العلاجات الطاقية هي قبل كل شيء ذات طبيعة حدسية وتخيلية، بمعنَى أن الحدس والتخيل قناتان تربطانكم من الآن بذاتكم المستقبلية.

يمكنكم كذلك فهم أن معظم مشاكل الإنسان الحالية، أصلها قوَى وظروف غير مرئية مسجلة في حيوات ماضية أو موازية. لهذا يظهر أن بعض الصعوبات الظرفية تتكرر بشكل دوري، فاتحة أبوابا عدة أمام المشاعر ومن تم أمام الأمراض.

كما أن هذه "الكائنات العليا" التي تساعدكم خلال ممارساتكم، تمتلك طرق وموارد متقدمة جدا في الشفاء العاطفي، الذهني والروحاني، المفيدة للإنسان. فهي تعمل بشراكة مع مجموعات وعي عالية أكثر، حتى تساعدن من يطلب المساعدة من بينكم، على جعل تردداته تتوافق مع رنين الكثافة الرابعة لكوكبكم.

لا تتطلب طرق علاجاتها الطاقية إذن أي تكنولوجيا معقدة. إنها تعمل بنحو شامل على جميع أنواع الأحداث، وذلك على مستوَى جميع الحيوات المدرجة في مسار نفسكم. فهي تساهم في فتح أبواب جديدة لتقدم الكائن البشري نحو تعددية الأبعاد.

نظامها العلاجي نابع من خصائص الضوء الإعلامي، ولا يُعتِبر إلا بلغة رمزية يتم إدخالها على كوكبكم مثل شرائط من المعلومات تعزز هذه الترددات الجديدة.

غير أن هذه اللغة الإعلامية الجديدة عامة لا يمكن فك شفرتها ودمجها بشكل منفرد. فمن الضروري والمفيد جدا القيام بذلك في شبكة، في مجموعة أو العمل في تجمعات صغيرة من الأفراد.

نظام العلاج هذا، كالكثير من الأشياء الأخرَى التي ستعاد إليكم بعد الإنتقال، لا يعمل إذن بهدف خدمة الذات. ذلك ببساطة لأنه يتطلب مشاركة عدد معين من فردانيات "وعي أعلى" للتمكن من تطبيقه بغية خدمة الآخرين. ورغم المظاهر فإن

الإنسانية الحالية التي ظلت فردية للغاية، تستمر في الإنغماس في شبه لاوعي وجهل للأشياء. وبالتالي أفرادها ليسو مستعدين لتجربة الحياة في جماعة من الكثافة الرابعة، ناهيكم عن خدمة الآخرين.

خبرة قبلية وخفية كانت دائما موجودة، حتَى في عوالم خدمة الذات. يمكنكم تحديثها من الآن لممارستها ليس من أجل أمنكم الشخصي، راحتكم الشخصية، أي في خدمة الذات، ولكن ببساطة من أجل تقدم النفس الجماعية للقبيلة نحو كثافتها القادمة في خدمة الآخرين.

يمكنكم أيضا ممارسة هذه العلاجات من أجل راحة الأشخاص السائلين، والأفراد الآخرين الذين يطلبون تجربة خدمة الآخرين. فممارسة هذه العلاجات بطريقة مختلفة، في مجموعات صغيرة، بأخلاقيات جديدة، ستقودكم بالتأكيد إلى تقدمكم الشخصي نحو كثافة وجودكم الجديدة في خدمة الآخرين.

لذلك، الشرط الأول لكي تتمكن ممارسات العلاجات بالخلايا الجذعية من التطور، هو أن يلتقي الناس الذين يرغبون في السير في طريق خدمة الآخرين، وأن يجتمعوا ويجربوا هذه الممارسة المتوارثة عن الأسلاف، ثم أن يشاركوا شعورهم.

وبالتالي فإن هذا النوع من العلاج الطبيعي، غير الصادم و غير الإجتياحي، لا يمكن تقديمه إلا للمجموعات الصغيرة من الأفراد، واستخدامه خصيصا لتلبية احتياجات تقدم الأفراد المتجهين نحو خدمة الآخرين. على أي حال، الساكنة في خدمة الذات من عالمكم الحالي ستفضل دائما الثقة في تكنولوجيتها لحل مشاكلها الصحية.

لا يمكن أبدا تقديم عملية الشفاء بالخلايا الجذعية لتحقيق الربح. لكن بالنسبة للمرشحين لخدمة الآخرين، هذه العملية ستكون تلقائيا مجانية.

في النهاية، كل أنواع العلاجات من الكثافة الرابعة والقدرات الأخرَى التي ستعاد إليكم بعد الحصاد، ستستعمل الفطرة أو قوة الحدس، لأنها السبيل الوحيد الذي يسمح بشفاء النفس.

كما قد يقول المعلم يودا : في حدسكم تثيقوا سيتوجب. لأن الطريق إلى المستقبل هو !

منقول من طرف ساند و جنَائيل.