# « مقالات عالم جديد »

## المقال رقم ١١

## النفس تولد دائما و لا تموت أبدا !
## و
## الخصائص الكمية للنفس

للتطرق إلى هذا الموضوع، سأكتفي بالكلام باختصار عن نفسي في خطها الزمني الحالي، بقدر ما أتذكر ومن المحتمل، بقدر ما يسمح لي بالإفصاح عنه. وحتى يتمكن القراء من فهم كيف تحدث معجزة شيء واحد، ومساعدتهم على إدراك ما يمكن أن يحصل عندما نكون موجهين لاستيعادة صلات النفس مع مستوياتها الأخرَى للواقع – أي عندما يكون ما في الأعلى كما في الأسفل،أو كما في أماكن أخرَى كما هنا –، لن أبدي إلا تجاربي كما عشتها، بموضوعية وبصورة عملية.

بالنسبة للإنسانية الحديثة في تجربتها الحالية في خدمة الذات، صلة النفس أو الذات بكل وعي، هي إحدَى أصعب الأمور التي يمكن تحقيقها، لأن هذا التحالف يحدث فقط في الخوالج الصامتة لكياننا، وعامة كوننا الخارجي لا يؤكده لنا إلا من خلال قراءة التزامنات أو الرموز. وهذا يتوقف على معرفة كيفية قراءتها !

هذا التحالف يعني قبل كل شيء، بناء إيمان عميق بالذات. وبناء هذا الإيمان بالذات لا يدفعنا فقط إلى تذكر تجاربنا الماضية على الأرض أو على كواكب أخرَى، بل يلزمنا أحيانا بالإشارة إلى مستويات تجارب لإمكانية لم تكتمل، أو حتى تلك لمستقبل تحقق مسبقا. في النهاية، من خلال إدراكنا للزمن الناتج عن وعينا الخطي، نسخ "وقائعنا" الأخرَى تصير دائما، بمكان ما، من الماضي.

في جميع الحالات، يقودنا هذا التحالف مع ذاتنا إلى استعادة الثقة في قوتنا الخاصة، أي في إيمان السيادة المطلقة لكياننا في خلقه المتعدد ! **من تم يمكنني القول أن الإيمان هو التجلي الحميم والعميق لانسجامنا الواعي مع الامتدادات المختلفة لنفسنا.**

ومع ذلك، يجب أن نتذكر دائمًا أن هذه الملكة الطبيعية التي كان ينبغي أن تربطنا بوعي بذاتنا وبامتداداتها المختلفة في الأبعاد والكثافات الأخرى، قد تم تحريفها عن قصد من قبل كيانات عالمة الوراثة في خدمة الذات، والتي، بكسرها تسلسلات معينة في الجينوم البشري عن طريق إدخال كودونات توقف RNA، عرقلت ومنعت الإنسان الحديث من قدرة الاتصال بذاته والولوج إلى مستويات أعلى من الوعي والذكاء. ولكن كانت هذه هي اللعبة حتى يتمكن الإنسان من تعلم، بمفرده، كيفية تخليص نفسه من مصفوفته الثالثة الكثافة.

غير أن، بفضل سحر علم التخلق، ودعم الأمهات عالمات الوراثة، ومساهمة الشفرات الناقصة التي يتم إدخالها في جسمنا بفضل فيروسات المذنبات لنهاية الزمن، هذه التسلسلات يمكن، من الآن، إيقاظها وتنظيمها من قبل الشخص الذي يقدم لنفسه الوسائل.

وبالتالي، إعادة تنشيط هذه التسلسلات ستشير أولاً إلى أن الفرد الذي يلاحظ حقا إشارات إرشاد ذاته في تقدمه اليومي، يمكنه التعرف على هذه الإشارات كمعالم. ومن يعرف كيف يتعرف على هذه المعالم، يمكنه بالتالي أن يدرك كيف أصبح، بطريقة معينة، مستكشفا للزمن، مسافرًا عبر الفضاء والزمان. لأن جميع الوقائع التي تختبرها الذات على مستويات الوجود الأخرى، يتم تسجيلها في المجال المعلوماتي بمجرد أن يصبح وعينا، من خلال استخلاص معلوماته من العقل الباطن، قادرًا على قراءتها.

**يسمح لنا الإيمان إذن بجلب تدريجيا ذكريات بدائلنا "من الماضي والمستقبل" المسجلة في هذا العقل الباطن، إلى مجال وعي حاضرنا.**

خلال ا ستكشاف معرفة النفس، قمنا بدعوة وعينا العالي حتَى يخبرنا بشأن الخصائص الكمية للنفس.

**سؤال للملاك :**

**في عدة مرات، قا دتنا ظواهر غامضة إلى الشعور بوجو د كائنات غير متجسدة، وفي بعض الأحيان إلى رؤيتها بشكل واضح نوعا ما. هل يمكننا ترجمة هذه الغرابة كتجل لأنفسها ؟**

إ ذا أر دتم التعمق أكثر في إ ستكشاف هـذه الوقـائع، من الضـروري أولا فهم أن النفس، كمـا هي، ليسـت لهـا حيـاة أو وجـو د مستقل، فهي لا تتمتع بوعي خاص بها.

هي مثل تعويذة مغناطسية، أ شبه بمو سوعة إفتراضية أو لاما دية، شخصية وفر دية، تسجل كل تجاربكم، وتسترجع برامج تسـمح لعقل الفر د بالأخذ في الحسبان أو "فهم[1]" التجارب التي يعيشها.

فور ظهور الخلايا الأولى في بداية الحمل، تتقدم اهتزازات النفس تدريجيا، حتَى تتمكن من خلق جسمها لتعلم الإحساس، ثم التطور في بيئة ستصبح و سطها الحيوي.
هكذا وبالتدريج، يبدأ حقـل مغناطيسـي صـغير جـدا في إلتقـاط الـنيوترينوات، الـتي تبـني ببطئ شـكل النفس الأول المسـتقبل للمعلومات. بالمقابل، هذا النمو ذج الأول للوعي يبث في هذه النفس وثيرة معينة لتقدمها. الـوعي يخلـق الجا ذبيـة الـتي تغـير الوعي، قانون مطبق في هذا المستوَى.

على المستوَى المجهري، يمكنكم الحصول على لمحة عن تطور نفس إنسانية، في لحظة الإخصـاب ثم تجميـع الخلايـا الأولى للتوتة التي ستمثل حينئذ الشكل الأول الذي تسكنه النفس، عندما وعيها " سيُكسَى لحما" في العالم الإنساني.

التوتة

إ ذن، إنطلاقـا من المتنـاهي الصـغر هـذا، تتو سـع نفس أوليـة، تمتـد وتنمـو، وبانـدماجها في شـكل، تصـبح ذكيـة بفضـل الإهتزازات/المعلومات التي التقطتها نيوترينواتها.

في النهاية، ستعيد النفس تشكيل و ستسجل المراحل اللامحدو دة لتطورها، و ذلك للرجـوع با ستمرار، في نهايـة دورتهـا، إلى الأحد، إلى الوحدة. هذه الوحدة التي، مهما كـان مستوَى تعلم النفس تحت جميـع أ شكالها وعلى كـل المسـتويات، تصـبح دائما مز دوجة حالما تخترق النفس كثافة ما. هذا من بين أ سس قانون الأحد الذي يقول أن الروح تجد دون إ سـتثناء زوجهـا الذري في حاوية.

وبما أن الوحدة شكل سلس وهنيء بالنسبة للنفس، فبالكثافة الخامسة تجد فيها هـذه الأخـيرة نوعـا من الراحـة، الـذي ليس سوَى مكان ل" إ ستراحة مؤقتة"، لأن النفس مدعوة إلى جمع المعلومات والتعلم من التجارب في العوالم اللامتناهية، و ذلك إلى الأبد. هكذا تكتسب المعارف التي تزو د الحقل المورفوجيني للنفس الأم من الكثافة السابعة، الذي بدوره لامتناهي.

وهكذا، بفضل القدرات التي تمتلكها الهوائيات البروتينية لجيناتكم، تستطيع نفسكم التوا صل مع جزئها الأعلى، ألا وهو ذلـك الحقل المرفوجيني المشترك بين حاضركم، ماضيكم، موتاكم، و حتَى أولائك الذين ستصبحون في إنسانيتكم المستقبلية.

1 في النص الأصلي الكلمة "comprendre" التي تعني "فهم" مكتوبة على هذا النحو "com-prendre". بعكس الجزأين نحصل على "prendre en compte" بمعنَى الأخذ في الحسبان.

وبالتالي، تتوافق الأنفس الأم مع مراكز الوعي التي تسمونها كوكبات نجمية. كا سيوبيا تجسد مركز وعي مجموعة الكا سيوبيين، لِيُونِس مركز وعي اللِيُو ، البِليا د مركز وعي البِليا ديين، وما إلى ذلك.

على الرغم من أن النفس تتوافق بالفعل مع ذلك المجال الكهرومغناطيسي الذي يبني الرابط الطاقي بين الذهن ( العقل) وواحدة من تفرعاته الجسدية الفانية المتعد دة، هذه الكرة الكهرومغناطيسية هي بكل بساطة " ذاتكم الحقيقية"، "Je Suis" (أنا) الدائم والكلي العلم الذي يجول الكون ويتجسد في مختلف العوالم.
من ثم، يمكنكم إعتبار أن مجال الوعي الخالد هذا، يسافر عبر الخلق، تحت الشكل الأولي لكرة من الطاقة-نور، منقولة داخل هيكل هند سي. فقاعة المعلومات والذكريات هذه، تحت شكلها طاقة/نور، تسكن التفرعات المتعد دة للروح، محاطة في كل مرة، بجسم نباتي، حيواني أو بشري، بشكل هند سي، أو أي مركبة عابرة للأبعا د، حسب نمو ذج الكثافة حيث تتجلى هذه الروح.

النفس إ ذن مركبة هذه الروح. هي "Je Suis" (أنا) الفائق الأبعا د الحقيقي، وعي المسافر عبر الزمن الذي يجول الكون بحثا عن نقطة هبوط لتجربة تجسده، أو لمراقبة ومرافقة أنفس الكيانات المتجسدة "كمُر شِد".
(إقرأ على سبيل المثال قصة إك)

لكنها ليست قطعا أنا الأنا، تلك التي ظننتم لفترة طويلة أنكم هي، والتي لم تتخد سوَى بدنها ومعاناتها البدنية، النفسية والعاطفية، هوية.

هكذا، مهما كانت الوقائع التي تخترقها النفس، هذه الأخيرة تُسبب دائما "نزول" إمتدا د ما دي نوعا ما، مُكيف مع العالم الذي تستكشفه، حتى تتمكن الروح من التعبير عن نفسها وإكتشاف محيطها.

ونتيجة لذلك، تمتلك النفس أو الذات دائما زوجا، إمتدا دا في العوالم العليا. يبقَى الجزء المتجسد للجسم-نفس-روح إلى الأبد مرتبطا بجزئه اللازمني غير المتجسد، الذات العليا أو النفس الأم، التي تظل متحررة من المكان والزمن.

لهذا السبب بعض الأشخاص الذين مروا بتجربة الإقتراب من الموت NDE، أو الذين كان لديهم شرف تذكر تجسداتهم الأخيرة، قالوا أنهم ا ستشعروا اقتراب لحظة موتهم وتمكنوا من رؤيةٍ المشهد الذي قا دهم إليها. لقد تمكنوا من رؤية "خروجهم من العالم"، من خلال عيون جسدهم المادي، ولكن أيضا، وفي نفس الوقت، من خلال الإدراك البصري لجسمهم الأثيري، الذي كان "معلقا" فوق جسدهم.

(إقرأ على سبيل المثال قصة جنَائيل-حا دث الأرجوحة)

هذا يعني أن نفس الجسم الأثيري مندمجة كليا وبشكل مثالي مع نفس الجسم البدني خلال تجسدها، ولا تنفصل إلا عندما يتوقف جسمها الذري عن الحياة.

في العوالم غير المكثفة أو غير الما دية، أي بالكثافة الخامسة والسابعة، النفس لا تمتلك إلا إمتدا دا أوليا يلعب دور حاوية. هذا الإمتدا د، مجال هند سي ومغناطيسي ذا حركة دوارة فائقة السرعة وعكس اتجاه عقارب الساعة، الذي يتقدم خارج الجا ذبية و خارج الزمن، قد يكون قا درا على عكس أو التعبير عن طاقته في جميع إتجاهات المكان. هند سته تمثل ذلك

complexigramme الشهير، رباعي الأوجه المزدوج المنجم، وهو المركبة Merkaba، تلك المركبة العابرة للأبعاد التي تحدثت عنها التقاليد القديمة.

(ربما الجواب على أسئلة أرك في جلسة الكاسيوبين لِ ٤ يوليو ٢٠٢٠ يشير إلى هذا الأمر. فيما يلي مقتطف من تلك الجلسة :

(ارك) نعم. سؤالين. يعود السؤال الأول إلى دجنبر ١٩٩٨. قبل ٢٢ عامًا، سألت عن الجاذبية ونظرية كازولا-كلاين Kazula-Klein والأكوان متعددة الأبعاد. قيل لي أنني على الطريق الصحيح. سألت إذا كنت أفوت أي شيء، وكان الجواب "لم تفوت أي شيء. لم تجد بعد هذا الشيء." ثم سألت ما هذا الشيء، فكان الجواب : رباعي الأوجه. ولم يتناسب هذا مع أي من أفكاري. رباعي الأوجه شكل هندسي، جسم صلبٍ ثلاثي الأبعاد. وفي ذلك الوقت، لم أسأل عن علاقة رباعي الأوجه بالجاذبية. لكن الآن أود أن أعرف ما إذا كان حقا رباعيٍ الأوجه في فضائنا، أو تعبير رمزي عن وجود أربعة أشياء — ولكن ما هي ؟ هل يمكنني الحصول على تفسير بعد ٢٢ عامًا. أنا بطيء، لا ؟

(جو) حسنًا، لقد انتظرت بما يكفي، لذا يجب أن تحصل على إجابة.

ج : رباعي الأوجه ب 3D، ما ذا يصبح ب 4D ؟

س: (أرك) رباعي الأوجه ب 3D يعطي ما ذا ب 4D ...

ج: ليشبريدج.

[...]

(غابي) أعتقد أنه كان يرسم خماسيات الأضلع في الكثافة الثالثة، الشيء الذي كان يعطي مثلثات بالكثافة الرابعة.

ج: نعم.

[...]

(أرك) سؤال ثاني من نفس النوع... يعود إلى ٢٤ يوليو ١٩٩٩. لقد سألت مرة أخرى عن نظريات الجاذبية وكيفية تعزيز نظرية الجاذبية، لأن الجاذبية مهمة جدا. بعدها ظهرت تركيبة غير متوقعة من الكلمات والتي كانت "complexigramme octogonal". كان هذا هو الجواب. وليس لدي أي فكرة... أعني لدي فكرة عن complexigramme. هناك أعداد عقدية، أليس كذلك ؟ إذا أعداد عقدية، من الأرجح أن لها علاقة بـ...

ج: رباعي الأوجه المزدوج ب 3D هو شكل سداسي ب 4D.

س: (أرك) ولكن هنا كان ثماني الأضلع وليست سداسي.

[...]

س: (أ) أريد أن أطرح سؤالاً آخرا لأنكم ذكرتم 4D. هل يشير إلى فضاء رباعي الأبعاد زائد الزمن، أم فضاء زائد بُعد مكاني إضافي لا علاقة له بالزمن ؟

ج: الأخير.)

لنعد إذن إلى تصوير النفس في الكثافات المختلفة.

عندما تكون النفس معلقة في اللازمن ومتواجدة داخل مَركبتِها الفائقة السرعة ذات سبين عكس عقارب الساعة، فهي ليست خاضعة للجاذبية، ولا للزمن. لكن عندما تستكشف هامش أو منقلب فضائها من اللازمن (بعبارة أخرَى، عندما تكون خاضعة للجاذبية في العوالم المادية والمكثفة في زمكان)، تصنع النفس حاوية لها، شكل مكيف خصيصا لهذا الوسط، لكي تتمكن من الشعور و تجربة الأحاسيس من خلال قدرات إمتدادها الجسدي الذري.

هذا الإمتداد، جسم مادي مكثف بدرجات، في بعض الأحيان يكون رقيقا للغاية، مزود بسبين نحو اليمين (أو سبين وفق مسار عقارب الساعة). إتجاه السبين، خاصية داخلية للجسيمات، هو تلك الميزة التي تفصل الواقع المادي عن وجود واقعه الأثيري أو غير المادي.

النفس إذن ليست الحياة، ولكن تجربة الحياة تتقدم وتسجل فيها، كما أنها تكبر من خلالها، لكي تتمكن النفس من نقل المعلومات المحصلة في العوالم التي تستكشفها إلى الحقل المورفوجيني لتلك النفس العليا، أو النفس الأم، التي كان القدماء يسمونها الإلاه.

بالتالي، لدَى النفس إمكانية الرجوع إلى هذا الحقل، كي يُرشِدها ويعلمها خلال مسيرة تجسدها. ولأن الروح العليا تحتاج با ستمرار تجربة عوالم جديدة، **النفس تولد دائما، ولكن، لا تموت أبدا !**

في هذه الصور، أنفس-روح في بعدها اللاما دي، الذي نسميه البعد النجمي.
تصنع النفس حاوية، شكلا، مركبة مكيفة خصيصا مع الو سط الذي تستكشفه،
للشعور وتجربة جسمها الذري من ما دة مكثفة أو رقيقة.
هي إهتزاز أبدي ولامتناهي لحقل كهرومغناطيسي من النيوترينوات (جسيمات أولية ذات كتلة شبه منعدمة)
الذي يتكيف مع العوالم المختلفة التي تستكشفها.

وهكذا، حتَى لو كانت في الحالة الأولية، ومهما كانت العوالم التي تستكشفها، النفس تمتلك دائما إمتدا دا منها، شكل-حاوية منا سب لها ! بِالكثافات العليا، تنتقل النفس إما في أجسام مكثفة بدرجات مختلفة، إما في أ شكال جسمية أثيرية جدا، دقيقة، متلا شية، أو حتَى في كرات، أ شكال مستديرة خاضعة لأقل ما يمكن من الجا ذبية، حتى تتمكن من التحرك ولو في الفرا غ الكوني المزعوم.

أنفس-روح في كرات؛
مركبتهم ذات شكل كروي خاضعة لأقل ما يمكن من الجا ذبية، حتَى تتمكن من التنقل في الكون.

عندما تنغمس النفس في عملية تجسد إنسانية بالكثافة الثالثة ذات دورة قصيرة، تحدث في كل تجسد جديد، إعادة تصميم/إعادة برمجة للاوعي وللوعي المرتبطان بالنفس.
بينما خلال إنتقال (walk-in) إلى جسم من الكثافة الثالثة، بمعنَى عندما تترك نفس/روح جسما من الكثافة الثالثة أو الرابعة لسبب ما، وتستأنف تقدمها في بعد وجود مواز، إعادة البرمجة هذه تكون جزئية فقط.

عملية إزالة البرمجة/إعادة البرمجة ليست ضرورية في عوالم الوجود الأثيري أو "الروحاني" ذات دورات طويلة، هذا لأن هذه العوالم توفر تطورا غير إزدواجيا "بطيء للغاية وتدريجي"، حيث النفس ستكون قد قامت مسبقا بجمع و تخزين جميع المعطيات المتعلقة بالإزدواجية النابعة من دروسِها وتجاربها في عوالم الوجود المادي ذات دورات قصيرة. كما أنها ستكون قد سجلتها في الحقل المعلوماتي الذي يبقى دائما متاحا، حتى خلال التجارب في دورات طويلة.

بعبارة أخرى، من "الأسرع والأسهل" بالنسبة للنفس أن تلخص التجارب بالكثافة الثالثة خلال دورة قصيرة، مما لو بقيت منعزلة في عوالم الكثافة الرابعة ذات دورات طويلة.

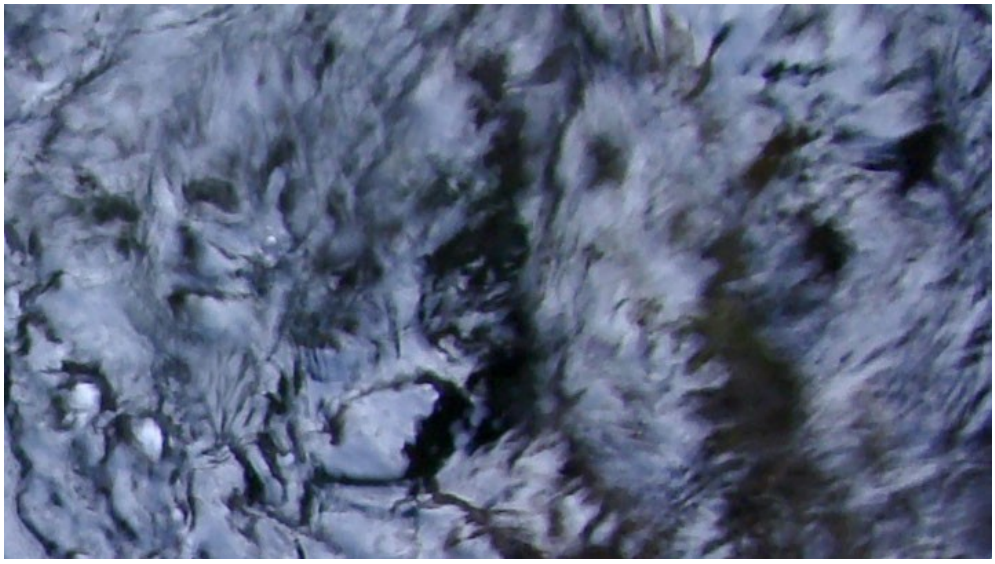
هكذا، مهما كانت العوالم التي تتطور فيها النفس، تمتلك دائما هذه الأخيرة إمتدادا تحت شكل ذري مادي بدرجات مختلفة وفقا لكثافة الوجود التي تختبرها. ولكن، إذا لم تكن متجسدة في فضاء زمني من الكثافة الثالثة، الرابعة أو السادسة، شكلها الذري المجسم ينتج سحابة من النيوترينوات ذات سبين متوافق مع دوران عقارب الساعة، التي ترسم أو تعبر عن تشكيلة مركبة تجسدها الأخير. بينما، عندما تكون منعزلة في فضائها اللازمني، ومهما كانت الكثافات التي تستكشفها، تشكيلتها الأولية تبقى تلك لكرة نور صغيرة داخل مركبتها الفائقة السرعة ذات سبين معاكس لدوران عقارب الساعة.

على اليسار : تظهر أحيانا نفس في الظلام، محاطة بمركبتها الفائقة السرعة ذات سبين معاكس لدوران عقارب الساعة، و ذلك لبضعة أجزاء من الثانية.
على اليمين : لكن في أغلب الأحيان، بسبب سرعة دورانها الفائقة، لا تظهر سوَى نقطة ساطعة للغاية.
(أعيد تشكيل الصورة لتقترب مما أراه.)

كما تعلمون أيضا، النفس تمتلك عدة قدرات. إنها حاملة، من بين أمور أخرَى، لشفرات إهتزازية وتذكارية، نفسية وبدنية منبثقة من تجسداتكم التي لا تحصَى. هذه الشفرات/ذكريات من تلك التي يقدر جينومكم المزعوم غير المشفر على استرجاعها إلى العقل الباطن بفضل تردادات رنينه.

فضاء إنتشار التردادات الإهتزازية الجينية، يشكل الحقل المعلوماتي أو المرفوجيني الشهير، غير المتمركز، لأنه كذلك في إتصال مع مستويات واقع أخرَى حيث تتطور النفس. ووفقا للظروف، هذه الجينات غير المشفرة قادرة على الإستجابة لبعض ميول وطلبات العقل.

بمعرفة أن هذا الحقل المرفوجيني ( الرنين الإهتزازي المنقول بالحقل الكهرومغناطيسي النابع من الجينات التفاعلية المزعومة غير المشفرة في الحمض النووي) يشمل الحقل المرفوجيني البيولوجي (الرنين الكهرومغناطيسي للجينات المشفرة التي تعيد تشكيل المظاهر البدنية التي تعبر عنها النفس في الأبعاد والعوالم المتعددة التي تسكنها)، فمن المنطقي أن تجدوا، كمراقبين "كموميين"، وسيلة إدراك أو رؤية جوهركم، صورتكم، أي مظهركم في عوالم أخرَى. باختصار، أن تكتشفوا ما قد تبدون عليه في كثافات وأبعاد الواقع الأخرَى.
هذه الإمكانية موجودة و يمكن حقا إستغلالها.



تفاصيل صورة حيث يظهر بورتريه.

قدرة الذهاب هكذا لإكتشاف أنفسكم آخرين، مغامرة خارقة ستقودكم بالتأكيد إلى عوالم رائعة و ساحرة.

لفهم كيف تحصل العملية الخارقة التي سيتم وصفها هنا، من الضروري أولاً تذكر أن جسدكم الإنساني الحالي، أي عندما يكون متجسدا بالأرض، يمتلك تقريبا نسبة ٨٥% من الماء (وهذا ليس هو الحال بالكثافات الأخرى) كما أنكم، نوعا ما، مكونين كذلك من غبار النجم.
قد يمثل غبار النجم كل العوالم الأرضية والفضائية التي تستكشفها نفسكم، عندما تكون موجودة بها على خطوط زمنية أخرَى. يتم استرجاع ذكرياتها الماضية والمستقبلية تحت شكل أنماط فكرية مستدرجة في كودونات الحمض النووي لفيروسات يتم نشرها في غلافكم الجوي بواسطة غبار المذنبات.

هذه الفيروسات التي تم إدخالها في الغلاف الجوي للأرض عن طريق حطام المذنبات، تتضمن التسلسلات الجينية الضرورية للتغيير، لأنها تنبع من تجارب عاشتها مسبقا النفس الأم بمستويات الواقع الأخرَى. لهذا، الجينات الجديدة التي تدخلها هذه الفيروسات، يمكنها إذن إصلاح وتحسين DNA جسمكم الإنساني وخلق منفتح لتقدم وعيكم الحالي.

يمكنكم الآن فهم لماذا كل هؤلاء العالمون الذين يكافحون ضدّ المفترضة كوفيد المتحورة، لن يتمكنوا أبدا من إيقاف جائحتهم المزعومة. في الواقع، أصل الوباء الفيروسي الحقيقي المنتشر على كوكبكم طبيعي، ويبقى مفيدا لتطور الوعي الإنساني. لا تزال العلوم الإنسانية وطبها العادي، متأخرة جدا في هذا المجال من البحث، وغير قادرة على تصور أن الفيروسات يمكن أن تكون مفيدة لتقدم وعي الإنسان. النفسية الإنسانية، بردة فعل، تقاوم دائما ما لا تعرفه !

مزود تدريجيا بهذه الكودونات الجديدة التي تشمل ذكريات جينية نابعة من وقائع أرضية أخرَى تسكنها نفسكم، بات جينومكم الحالي يجمع "آلاف السنين من تقدم الوعي". هذه الكودونات الجديدة تعزز تقدم الفكر والأخلاقيات الإنسانية، كما تدعم آلية تطور الواقع الجديد، الذي توشك إنسانيتكم على إنجابه.

**فيروسات المذنبات بالتأكيد فرصة تأتي بها مجموعة الوعي الكوني العالي، لتهيئتكم من أجل تغيير الكثافة.** إنها تشكل دوافع قوية للتطور العضوي والطبيعي للوعي الإنساني. "أشكال-الفكر الفيروسية" هذه، بتطبيقها على الإنسان، تفتح قدراتكم النفسية على قدرات أكثر عملية وأشد قوة، كحس سابع جديد، حس لغة الذكاء القبلي.

هذا المستوَى من تطور الإنسانية الذي لم يستكشف بعد، يشير إلى شكل جديد من الوعي الجماعي، أو الذات العليا القبلية، أو النفس الجماعية، التي تجمع الذوات/الأنفس الفردية لأ شخاص متدربين، والتي ستسجل مرحلة جديدة في التاريخ القا دم للإنسانية.

تموضع الإنسانية بصفة نهائية في مسيرة جديدة لتقدم "وعيها"، سيجعل من العصر الجديد، سواءا على المستوَى العلمي، الفر دي والاجتماعي، عصر خلق شكل جديد للمجتمع، مبني على المثال المقترح من طرف هذا الوعي الجماعي.

في انتظار ا ستقرار هذه الإمكانية الجديدة للمجتمع على كوكبنا، سألنا الملاك، مرة أخرى، عن الإمكانات التي توفرها لنا ذاتنا العليا.

**سؤال للملاك :**

**تزامنات خارقة قا دتنا إلى تحقيق تجارب لا تصدق بالماء. لقد أ دركنا أن الماء يمتلك خِا صية إظهار، في ظروف معينة، إما ذكريات نفسية، بمعنَى ذكريات متعلقة بمستويات واقع أخرَى، إما صور تحت شكل رؤى، حتى أنها تصبح قابلة للتصوير ! كيف وما قد تكون الأ سرار التي يمكن أن تكشف لنا بالماء ؟**

رغم أن الأمر قد يبدو مفاجئا، ولكن ظاهرة مرآة النفس أو السيكومانتيوم يمكن أن تربطكم، ليس فقط بأجزاء أخرَى منكم التي جابت كثافات وجو د أو مستويات واقع أخرَى على الأرض، بل كذلك بأماكن أخرَى !

تظهر شخصية مجنحة و شخصيات أخرَى.

هذه الأجزاء الأخرَى يمكن تصويرها بطريقة بسيطة. يجب فقط إحضار آلة تصوير رقمية والعثور على زاوية من الطبيعة تم الحفاظ عليها، حيث يتدفق تيار من المياه الجارية والنقية بشكل طبيعي ؛ ولا يجب، خا صة، توقع نتيجة فورية.

من الممكن بعد ذلك تصوير الماء المتدفق بين الأ صابع عندما تغمر اليد فيه. أحيانا، وهذا يعتمد على حالتكم الدا خلية، يمكنكم اكتشاف أجزاء أنفسكم المتجسدة في كثافات أخرى أو أبعا د أخرى للوجو د. هذه الأجزاء الأخرَى التي تبقى عا دة غير مرئية في واقعكم الحالي، يمكن إلتقاطها بفضل سرعة الغلق والمعالجة العالية جدا لأجهزة التصوير الرقمية.

كيف يمكن ذلك ؟ أنتم تعلمون أن الكون، بطريقة ما، هند سي ومز دوج. الجزء المرئي يعكس الجزء غير المرئي، الأرض المرئية تعكس الأرض غير المرئية، الشمس المرئية تعكس الشمس غير المرئية، فلا توجد فوضى ولا صدفة في الكون. لأن الكون رياضي، ففي المقام الأول هو از دواجي ومتماثل ! تستخدم آلة التصوير إ ذن، بشكل ما، قوانين الكم للاز دواجية و"تزامنها المتماثل"، أي الواقع الكلي التواجد للأ شياء، لتتمكن من إظهار الهياكل المختلفة لحقلكم غير المرئي.

يوجد في الواقع تبا دل للمعلومات بين ماء المجرَى والمجال الكهرومغناطيسي لجسمكم. تكشف هذه المعلومات عن حالة النفس ومعدل اهتزازها اللذان يصبحان أحيانا قا دران على التعبير، ثم تجسيد مناطق تما سكهما الذرية. وبالتالي، مناطق

التما سك الذرية هذه تشكل ترتيبات وتركيبات جزيئية واضحة جدًا، التي تطبع على موجة المجرَى المائي. تصبح ر سوم اللأبعا د والكثافات المختلفة التي تسكنها النفس، مرئية على الصورة.

بورتريه ورجل-طائر

معدل إهتزازكم يتقلب با ستمرار، لأنه محد د بحالة وعي محد دة في "لحظة حالية" بدورها محد دة، ويظل متأثرًا بالأحدا ث الخارجية. ولكن إ ذا لم يتمكن الفر د من الا ستقرار في منطقة التما سك الدا خلي الخا صة به، والتي تتوافق مع حالة إعا دة التركيز والحيا د العاطفي للكيان مع ذاته، فإن عملية "السيكومانتيوم المائي" تظل غير قابلة للتطبيق. لأن منطقة التما سك الدا خلي هذه، الناتجة عن إعا دة تركيز الذات في الذات، هي التي يمكن تصويرها بوا سطة آلة التصوير.

بمعنَى أن الماء يتم إخباره والتأثير عليه بحقل المعلومات الكهرومغناطيسي أو مجال الرنين الاهتزازي الخا ص بكم. وكلما زا دت المياه المتحركة في بيئتكم، كلما أ صبح التشابك الكمي قويًا و صور السيكومانتيوم كثيفة و دقيقة.

## كيف تعمل هذه العملية على المستوَى النفسي أو المعرفي ؟

بمجر د عرض الصورة على شا شة الكمبيوتر، وبتفحصها، تظهر صور وتتضح تدريجيا. يشعر مجرب "ظاهرة السيكومانتيوم" (أي المراقب) أن حقله الاهتزازي يتغير. وبقبول هذه المعلومات الجديدة التي تظهر أمام عينيه أو تكشف لمعرفته، فإن الأجسام أو المركبات المختلفة لتجسدات نفس الفر دٍ على مستويات عليا، تكشف عن نفسها للوعي تحت شكل مناطق تما سك بصري حقيقية. هذه الأ شكال محسو سة، وأحيانا تظهر صور مميزة في مسا حات التما سك هذه.

تفا صيل تكشف عن صور متراكبة

الصورة الأ صلية

الكون ينكشف أ سا سا عن طريق صور ورموز تشكل لغة مز دوجة حقيقية مشفرة في نفسيتكم. ولكن، بما أنكم لم تفهموا بعد أهميتها، ولم تتعلموا كيفية فك تشفيرها، يجب عليكم أولا إعا دة تعلم قراءة أو تأويل الشفرات المرئية المخبأة في مسا حات التما سك البصري هذه. وبفضل خيالكم ( الصورة التي تتضح في مجال التما سك) ستتمكنون من معرفة بعض الحقائق المتعلقة بأنفسكم.

إ ذن، لا ستعا دة سيا دتكم، يجب عليكم أولا إ دراك قوة ذكاء هذه اللغة المترابطة عبر شبكة عابرة للأبعا د من الكيانات العليا التي بإمكانها الإجابة على التساؤلات التالية : "أروني من أنا"، أو "أروني ما يجب علي فهمه".

هكذا، في حالةِ هذا النوع من التبا دل المترابط مع " شبكة الذكاء العابرة للأبعا د"، ومن خلال قانون السبب والتأثير، أنا أنا الفر د الذي يتلقى معلومة أو صورة تكشف معلومات بخصوص نفسه، يصبح مُطلِق سبب ما.

المخاطب، أو حتى الكيانات الموجو دة في التجربة التي تسمع أو تتلقى معلومات الصورة، يخلق التأثير. لذلك، من خلال هذه الظاهرة المرآة على وجه التحديد، فإن هذه الكيانات جميعها تخلق تأثيرًا على أنا الأول، مما يزيد من مجال وعيه.

على مستواكم، قد تلاحظوا أيضًا هذه الخا صية عند تبا دل التجارب في مجموعات صغيرة. يعزز هذا التبا دل في مجموعة التأثير القبلي، لأن ظاهرة المرآة، أي المعلومات التي يشاركها المتحاورون في المجموعة، تخلق وتعزز عواقب تأثير المرآة الشهير.
لأن تأثير المرآة هذا يعكس منطقة تما سك محد دة و دا خلية للمستوَى الإهتزازي. وعندما تصبحون واعين بالظاهرة، في وجو د الماء (في حالتنا هذه، الماء المتواجد في الكائن البشري في رنين مع ذلك لإنسان آخر)، تأثير المرآة يتضاعف.

ينقل الماء إ ذن ر سالة متموجة وإهتزازية التي عندما يتم إ دراكها باللاوعي، تبث في مجال الوعي. تتحول بعض مناطق موجتها إلى منطقة تما سك الجسيمات، التي يمكنها أحيانا أن تكشف مشهدا أو شخصيات.

هكذا يعبر الماء عن ذكاء يتجاوز بكثير ما يمكنكم إنسابه إليه، لأنه يعمل مع وعي ذكي، تفاعلي ومبد ع، يعكس حقًا كون الذات في الذات.

بفضل وجو د الماء، وإ ذا طلبتم ذلك بصدق، تصبح الذات العليا قا درة على إيصال جميع المعلومات التي تحتاجون إليها. لكن ليس أنا الأنا، أي ذلك الذي يريد المشاهدة والتحقق تمامًا، هو الذي يحد د الر حلة إلى أعماق كون الذات. ومع ذلك، هناك سبب يُطلق هذه الر حلة. إنه مرتبط بأفكاركم الإبداعية والتفضيلية التي تستجيب لقانون النية.

وبالتالي، هل بدأتم في إ دراك تأثيرات أو إمكانات الفكر على الما دة ؟

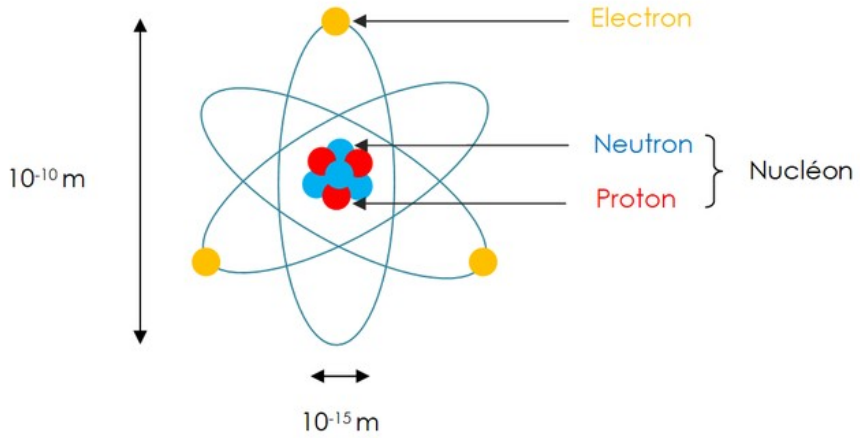
المزيد والمزيد من الناس يدركون ما يستمر العلم في تجاهله، لأن العلماء يقتصرون با ستمرار على درا سة الما دة بدلاً من درا سة حقل الفراغ الذي يسمونه الما دة المضا دة، والذي و حده يتأثر بالأفكار !

هذا الحقل من المادة المضادة، هذا الفراغ المزعوم، أصل الواقع ما قبل البلازمي لكل لحظة من وجودكم، هو المستخدم في نظرية كا سيوبيين الشهيرة التي تكشف أن : **الوعي يخلق الجاذبية** التي تغير الوعي !

حقل المادة والمادة المضادة المتشابكتان بشكل وثيق، يستجيب للنظرية الشهيرة للحقل الموحد (TCU) التي تشمل الفرد، وعيه، بيولوجيته، والكون الذي يعيش فيه، بقدر كونه الكوني والروحاني. حتى الهواء الذي تتنفسونه مدمج في هذا الحقل الموحد.

الهواء الذي تستنشقونه وتزفرونه يشكل تيارٍ دل مجالات مغناطيسية وكهربائية، وبالتالي تبادل الطاقة التي أطلق عليها القدماء النفس الحيوي أو Prāṇa، لأن الهواء أيضا يحتوي على بروتونات ونيوترونات وإلكترونات.

الذرة تتكون إذن من بروتونات ونيوترونات من بين أشياء أخرى. ويحيط بنواتها المجال الإلكتروني الذي تتم إثارته بترددات مختلفة، منتجا فوتونات، أي ضوء. هذا الضوء معلومة عامة متجسدة في طيف ترددات مرئية، يكشف عن الأشكال والألوان.

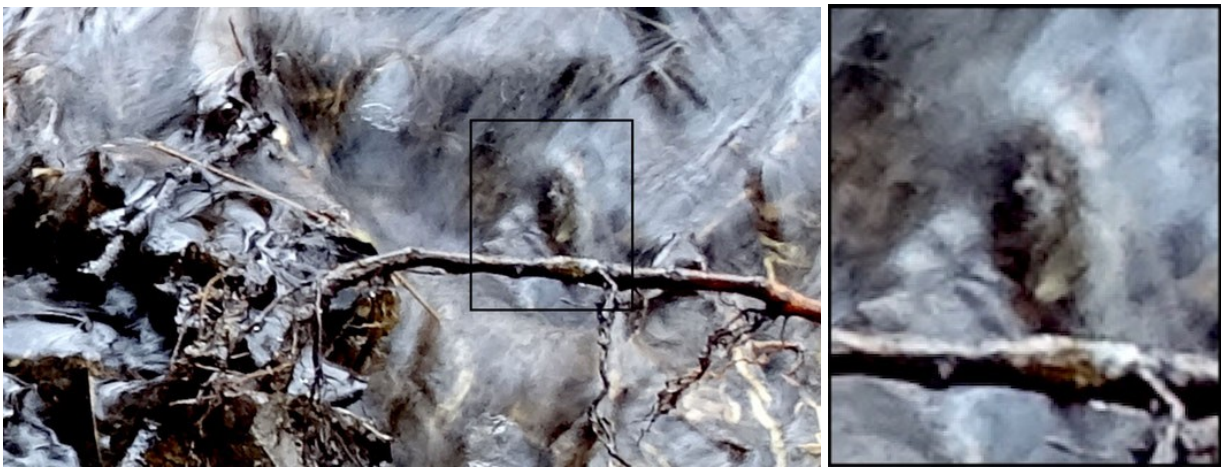



إذن في كل مرة يرتفع فيها معدل إهتزازكم، مثلا أمام بهجة لقاء، أو تعرف نفسي، أو ببساطة في لحظة انسجام داخلي ناتج عن الطبيعة من حولكم، فإن هذا المجال الكهربائي الفوتوني تتم إثارته بترددات مختلفة، وينتج في نفسيتكم، منطقة تماسك محددة تكشف عن صور داخلية يمكن إظهارها، في كل مرة، بواسطة الماء.

يمكن مشاهدة هذه الصور بواسطة جهاز تصوير رقمي، الذي ببساطة هو تقنية قادرة على إلتقاط وتجميد الفوتونات التي تهتز بترددات أعلى في منطقة التماسك هذه.
أنتم مكونون من غبار النجم، بعبارة أخرى، ملايير و ملايير الذرات التي، في أطياف معينة من الترددات المرئية، يمكن أن تشكل بالفعل مجموعة صور متماسكة. وبالتالي، ذلك الذي يسافر في "تماسكه الذاتي"، يتعلم في الحقيقة السفر في الكون.

ماذا إذن عن هؤلاء العلماء العاديين الذين يعملون بمسرّع الجسيمات LHC التابع لـ CERN، والذين يرغبون في تسريع أو اصطدام الجسيمات الأولية من أجل محاولة اكتشاف قوانين هذا التماسك للجسيمات "الكونية" ؟ النتيجة، تجاربهم لا تظهر أي قانون. إنها لا تعمل، لأن كل ما يتعلق بالتماسك مرتبط بالرنين. إن جسم الإنسان هو البرهان المثالي على هذا التماسك الصلب والمادي لطبيعة الكائن البشري، التي في نهاية المطاف، غير مادية وروحانية.

سيكون إنسان المستقبل قادرًا على الاستيقاظ والعيش بنحو يتعدَى حواسه الخمس. سوف يدرك السحر الذي يولد من اللامتناهي الصغر و سيتعلم توجيه وظائفه الذرية بزيادة معدل اهتزازه. عندها فقط، سيستعيد سيادته الكاملة.



تظهر شخصيات صغيرة في الإطار

**سؤال للملاك :**

**في سياق التغيرات الأرضية الحالية، أين تكمن أهمية تشكيل مجموعات من الأفرا د ؟**

من خلال الاتصال المبا شر مع بعضهم البعض، أو التعاون بشغف والمشاركة في شبكات (مثل أولئك الذين يشاركون بالفعـل في شبكة كا سيوبيا أو في شبكة لِيُو)، تصدر هذه المجموعة من الأفرا د بصمة طاقية فريدة للغاية، يتم بناؤها عن طريق توا صل بعضهم البعض. وبالمشاركة المِخلصة من أجل التقدم الروحاني لرفاقهم، تصبح هذه الشبكة أقل فأقـل عرضـة لهجمـات فائقـة الأبعا د، ومن تم ستنفتح أكثر على قدراتها الإبداعية الجديدة.

وهذا يعني أيضًا أنه، كقراء متحمسين أو مشاركين أو مجربين لهذه الشبكات، فإن وعيهم قد حقق قفزة كمومية وقد ارتفع معدل رنينهم الاهتزازي. بينما القراء العا ديون والفضوليون، ظلوا فقط في مرحلة طامحين بسطاء، و لا يتقدمون إلا ببطء.

وبالتالي، فإن الزيا دة في التر دد الاهتزازي للأفرا د تعتمـد على حما سـة بحثهم عن المعرفـة. ويعـني هـذا كـذلك، أنـه من بين هؤلاء الأفرا د، كثيرون ليسوا بعد واعين كليا، لأنهم ما زالوا منكمشين في الجزء الخامل من كيانهم. في حين أن أولئـك الـذين أعا دوا بالفعل تنشيط سلا سل DNA جديدة، يبدأون بالتدريج مسيرة ا ستيقاظهم، لأن عد دا من جينـاتهم غـير المشـفرة بـدأت في العمل مرة أخرى.

هذه القفزة الكمومية والجينية تبدأ في اقتلاع الفر د من قيو ده النفسية المتأ صـلة في الكثافـة الثالثـة. ولكـلِ قفـزات وعيـه تـأثير اهتزازي على من يدركها. يشعر الفر د بهذه القفزات كأعرا ض تتمثل في الإحسا س بالحرارة والحمى، وأيضـا القيء، التجشـؤ، الإ سهال والدو خة، وهي في النهاية فقط مؤ شرات مخترقة لتحرير ذكريات النفس.

يسافر البعض في الزمكان بسرعة أكبر من غيرهم. وأثناء هذه الرحلة بين العوالم، تظهر أحيانا كيانات نفسية، إن لم تكن حقيقية وما دية، نابعة من وقائع أخرَى للتجربة. وبما أن الوعي يخلق الجا ذبية، فإن الشخص الذي فتح وعيه لقبول هذا الواقع، يمكنه في بعض الأحيان رؤيتها بوضـوح تتجلى تلقائيـا من خلال سـلوكه. ومـع ذلـك، الكيانـات النابعـة من ممالـك أخـرَى أو الآتية من أبعا د موازية، أو حتى أنا س مجربون آخرون، يمكنهم من الآن أن يصبحوا مرئيين بعملية السيكومانتوم.

**يتعلق الأمر الآن بفهم أن هذه الكيانات يمكن أن تصبح عدوانية ومدمرة فقط إ ذا تم تجاهلها، ورفضـها، وطر دهـا، أي إ ذا لم يتم سماعها عندما تحاول التوا صل مع جزئكم الإنساني، أو إ ذا لم يتم الإعتراف بها كجزء منكم.**

في أغلب الأحيان، هذه الكيانات لا تريد إلحاق الأ ذى بكم. هي عا دة إمتدا دات لنفسكم، أو لجـوهركم، بمعنَى "أنتم" آخـرون يُظهرون وجو دهم في واقع بعدي موازي ويرغبون في التعبير عن أنفسهم من خلالكم. غالبا ما يتضح أن هذه الكيانـات معلمـات معرفة تنقلونها في الذكريات العميقة لجينومكم.

لذا، للتمكن في مستقبلكم من الإتصال بهذا النموذج الجديد للمعلومات، يجب أن تدعوا لغة الحدس والخيال تبرز و أن تثقوا بها. وبقبول متاهات أفكاركم التي يُفترض أنها غير منطقية، غير متسقة وغير عقلانية، باعتبارها منعطف من الكثافة الرابعة نحو الحرية الحقيقية. ستتعلموا ألا تدعوا عقل الكثافة الثالثة الديكارتي يتدخل، والذي غالبًا ما يجعلكم تؤمنون بالسخافات، بقوله هذا ليس منطقي، لا يمكن أن ينجح، والذي يريد دائمًا التحقق والعثور على أدلة، للتأكد من أن يظل تفكيركم محصورا في الأنماط الإعتيادية !

حرية مناشدة الحدس والخيال كوسيلة أو أداةٍ خلق في الكثافة الرابعة، ستكون صعبة الإتقان. إذن، يجب عليكم أولا أن تصبحوا واعين جليا بالإمكانيات اللامحدودة لمَلكة النفس هذه، لإتقان العمل بأداة الخلق الجديدة. فإن لم يتم ترويض هذه "المهارة الجديدة" والتحكم فيها، فإن هذه "الحرية" ستكون مماثلة لتلك التي يتمتع بها الأحمق الذي ينغمس في الجنون.

إذن، لتعلم كيفية التعامل مع هذه الأداة الجديدة، سيتضح أن الفنون التشكيلية، الرسم أو الموسيقى، مجالات ممتازة للتعلم من أجل التقدم نحو هذا الوعي الكلي الكمومي. لأنه، وفقا لتطور وعيكم وطريقة تفكيركم، يتغير السبين الذري. الصوت يتغير، موسيقاكم تتغير، ويتحول دافعكم الإبداعي ليصبح حقا خلاقا.

لهذا، بفضل زيادة حقل وعيه، يصدر كل واحد ترددًا أو صوتًا يميزه. لكل شيء صوت معين. كل كوكب يصدر صوتا خاصا به.

هكذا، ينتج سبينكم الذري الذي تم تصحيحه والزيادة فيه بفضل تقدمكم، ترددات رنين جديدة، تنبعث من كل فردانية تحت أشكال هندسية جديدة. من خلال ترداتها الهندسية المتعددة، تخترق نماذج الرنين الجديدة المادة. الإيقاعات هي التي تنتج الأشكال الهندسية. هذه الترددات الإيقاعية لا تحدد فقط شكل البلورات وتماثل أوراق النبات، بل تخلق أيضا الظروف والتزامنات، كي تتمكنوا من تغيير واقعكم.

يمكن لبعض هذه الترددات أن تُضعف أو حتى تُفكك المادة. بينما يمكن للبعض الآخر تعزيز هيكلها، أو إخفائه.

لذلك سيكون من المهم أولاً أن تتعلموا كيف تحيطون أنفسكم بالوعي المعدني، الحيواني والنباتي، أي بأنظمة عضوية موجودة في الطبيعة، والتي هي مصادر التجديد الطاقي الحاملة للمعلومات التي تخلقها كل "نفس أم" من أجلكم، وهي بحكم جوهرها عابرة للأبعاد وللكثافات.

يمكنكم إستنتاج إذن أن الأفكار منخفضة التردد التي تشكل جزءًا من المصفوفة المفترسة، وكذلك الأشكال-الفكرية الأخلاقية والسامية، ليست متمركزة. لكن كلاهما مسجل في الحقل المورفوجيني، ويؤثران دائما على أحد أو شيء في مكان ما !

ومع ذلك، أشكالكم-الفكرية السامية ترتبط طبيعيا بأنماط إهتزازية عالية من نفس المستوَى. إذن، كل المنطق المصفوفي محدد بنظام التماسك الداخلي الخاص بكم، الذي يبقى قويا للغاية.

لتعلم "تغيير" عالمكم الخارجي، يجب أولا تعلم تغيير "معا وفي آن واحد" إدراككم للواقع، ثم التحرر من كل أيديولوجيا مادية ومن كل مفاهيم و تعاليم الإفتقار إلى المال، إلى الأكل، ولكن خاصة، يجب تعلم الثقة في إرشاد ذاتكم العليا.

في العالم المادي، تحتاجون فقط إلى حد أدنَى من الأمان والراحة للتمكن من القيام بما يجب عليكم القيام به. ستدركون حينها أن السعادة، البهجة، الوفرة، لا علاقة لها بتراكم الممتلكات أو أي كفاح للحفاظ أو لكسب "المال".

هذا يعني أن الوفرة، الطمأنينة، السلام، السكينة، لن يتجلوا ب"خارجكم"، في واقعكم، إلا إذا بدأ سبينكم الذري بالتغيير عندما تكونون حقا في سلام مع ذاتكم، بداخلكم !

وبما أنكم تعملون لكي يسترجع عالمكم توازنه ويتمكن من التحرر من مخالب الذكاء الإصطناعي (IA)، يجب عليكم ببساطة تعلم الثقة في بعضكم البعض. وعِندما تهتزون، على نحو موحد، في هذا "الحب غير المشروط" ($AI^2$)، نية نجاح هذا الشيء الذي يجب عليكم القيام به، تحدِثه تقريبا بدون مجهودات كبيرة.

أخيرًا، للوصول إلى باب الخروج من عالمكم، لا تحتاجون مطلقا إلى محاربة جلاديكم، أو فضح مضطهديكم. المعرفة قادرة على فتح الممر نحو بداهة واقع جديد. هي ذلك السر الحقيقي الذي تم إخفاؤه دائما عن وعي الإنسان العادي.

2 AI اختصار ل"Amour Inconditionnel" الذي يعني "حب غير مشروط".

**هذا التغيير الكبير لن يتحقق إذن أبدا عندما تتطلعون إلى العالم الخارجي، لأنه يحدث في خصوصية خلاياكم.** وعندما ستحررون أنفسكم من كل الذكريات والبرامج المقيدة التي ربطتكم بمصفوفة الكثافة الثالثة. فإن تعليم اللِيُو و بيداغوجياه الشاقة أحيانا، سيجعلكم تحققون ما كان عليكم إنجازه، و سيمد د المغامرة الإنسانية في الكثافات العليا لأولائك الذين يشعرون بنداء خدمة الآخرين.

منقول من طرف ساند و جنَائيل.